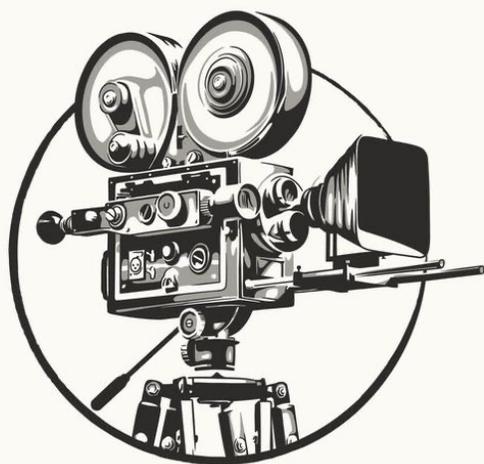


# Creación de contenidos artísticos y audiovisuales

- ¿Qué enseñamos en nuestra materia?
- ¿Cómo son las clases?
- ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?





## ¿Qué enseñamos en nuestra materia?

El objetivo principal de esta materia es que el alumnado aprenda a analizar y a elaborar productos audiovisuales a través del conocimiento y experimentación de las técnicas, procedimientos y conceptos propios del medio.

Se desarrollarán proyectos que, partiendo del análisis objetivo y crítico de diferentes producciones audiovisuales, tales como fotografías, proyectos publicitarios, cortos, películas y obras de arte (videoarte, arte digital, etc.), permitan al alumnado crear y expresarse a través de producciones propias, realizadas de forma individual o colaborativa.



## ¿Cómo son las clases?

En el curso hay clases teóricas necesarias para impartir los contenidos conceptuales necesarios que se evaluarán con pruebas objetivas (al menos una vez por trimestre) y clases de aplicación práctica de dichos contenidos donde **TODOS HAN DE PARTICIPAR DELANTE Y DETRÁS DE LA CÁMARA**: estas actividades llevarán el mayor peso porcentual de la nota. También visitaremos, si es posible, los estudios de TV de CCMedia en Toledo, tendremos algún conferenciante y se visionarán películas de cine, cortometrajes, videoclips, spots de publicidad, sketch, animación... que ayude a entender la importancia del audiovisual en la sociedad actual.

Los saberes básicos se organizan en cuatro bloques:

- ❖ «Cultura audiovisual»
- ❖ «Preproducción»
- ❖ «Producción»
- ❖ «Montaje y postproducción»

¡ATENCIÓN! El hecho de ser una asignatura con mucho contenido práctico hace necesaria una actitud participativa y abierta a la creatividad y al trabajo en grupo. No lo olvides.

## ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?

- ❖ La finalidad educativa de esta materia es la de favorecer la adquisición de criterio estético, sensibilidad artística y capacidad comunicativa y expresiva de los alumnos que deben ser capaces de interactuar con su entorno, analizando y entendiendo los mensajes que recibimos a través de distintos medios para después poder generar los suyos propios, teniendo en cuenta, además, la no discriminación de las personas y la inclusión.
- ❖ Matricularse en esta materia es una buena forma de conocer cómo son los estudios relacionados con el Periodismo y la Comunicación Audiovisual en radio, cine y televisión.