



3° ESO

OPTATIVIDAD

# Materias Optativas en 3° ESO

**2ª Lengua Extranjera.  
Frances**

**Emprendimiento,  
Sostenibilidad y Consumo  
Responsable.**

**Música activa, Movimiento y  
Folclore.**

# 2<sup>a</sup> Lengua Extranjera. Frances

- ¿Qué enseñamos en nuestra materia?
- ¿Cómo son las clases?
- ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?



## ¿Qué enseñamos en nuestra materia?

- ❖ Los contenidos de la materia tendrán siempre un enfoque comunicativo donde se integrarán léxico, gramática, comunicación, fonética, cultura (historia, geografía, arte, música, cine, cocina, literatura, turismo...).
- ❖ La lengua y cultura francesas ocuparán gran parte del temario, pero también se abordarán aspectos relacionados con la francofonía es decir, los 29 países donde se habla el francés en el mundo como lengua oficial o nacional y los 11 territorios que son subdivisiones administrativas fuera del territorio principal de Francia. En total, 270 millones de personas hablan francés en todo el mundo.

## ¿Cómo son las clases?

- ❖ Las clases son dinámicas, comunicativas, participativas, colaborativas y adaptadas a las necesidades grupales e individuales de cada curso y grupo.
- ❖ Se utilizan recursos metodológicos clásicos y/o digitales según la idoneidad de los contenidos impartidos.
- ❖ Algunas de las actividades más apreciadas son la preparación de *crêpes* en carnaval, los *kaboots* de repaso, los intercambios con alumnos franceses o los viajes a París.

## ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?

- ❖ Aprender una única lengua no basta. Un alumno que habla varias lenguas multiplica sus oportunidades en el mercado laboral, en su propio país y a escala internacional.
- ❖ Más de 200 millones de personas hablan francés en los cinco continentes. El francés es la lengua oficial en la ONU, en la Unión Europea, en la UNESCO, en la OTAN, en el Comité Olímpico Internacional, en la Cruz Roja Internacional.
- ❖ El francés es la lengua de las tres ciudades sede de las instituciones europeas: Estrasburgo, Bruselas y Luxemburgo. El dominio del francés es indispensable para cualquier persona que se proponga hacer carrera en organizaciones internacionales.
- ❖ Estudiar en universidades francesas como La Sorbona.
- ❖ El francés se utiliza también cuando se visita África, Suiza, Canadá, Mónaco, las islas Seychelles...
- ❖ El francés es la lengua internacional de la cocina, la moda, el arte, la danza...

# Emprendimiento, Sostenibilidad y Consumo Responsable

- ¿Qué enseñamos en nuestra materia?
- ¿Cómo son las clases?
- ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?





## ¿Qué enseñamos en nuestra materia?

- ❖ En esta materia aprenderemos a qué es la sostenibilidad tanto desde el punto de vista de la empresa como de los consumidores.
- ❖ Nos ayudará a conocernos, la capacidad de ser creativos y de innovación que tenemos así como conocemos algunos trámites que, como ciudadanos tenemos con la administración pública.





## ¿Cómo son las clases?

- ❖ A partir de los contenidos teóricos que el alumnado tendrá en sus aulas virtuales de las plataformas Educamos CLM y Classroom el alumnado irá desarrollando trabajos prácticos, mayoritariamente grupales para fomentar el trabajo en equipo y desarrollar habilidades sociales.

## ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?

- ❖ Nos ayudará a modificar algunos de nuestros comportamientos como consumidores y futuros emprendedores para conseguir un desarrollo más sostenible.
- ❖ Nos ayudará a conocernos mejor y , por tanto, qué medidas debemos adoptar si queremos mejorar como ciudadano y contribuir así a la mejora de la sociedad.
- ❖ Nos ayudará a conocer y resolver determinados problemas que nos pueden surgir al relacionarnos con la administración pública.

# Música Activa, Movimiento y Folclore

- ¿Qué enseñamos en nuestra materia?
- ¿Cómo son las clases?
- ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?



## ¿Qué enseñamos en nuestra materia?

- ❖ Trabajamos la interpretación instrumental con los instrumentos del aula, láminas, pequeña percusión, flauta y piano. Profundizamos en la lectura de partituras y en el análisis del repertorio clásico, moderno y tradicional.



## ¿Cómo son las clases?

- ❖ Son principalmente prácticas y dinámicas basadas en la interpretación grupal.

## ¿Qué aplicaciones o perspectivas tiene?

- ❖ Fomentar la sensibilidad en el alumnado y ampliar sus gustos musicales ofreciéndoles un conocimiento más detallado de la diversidad de estilos musicales que nos rodean.