



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LATÍN 4º ESO

DEPARTAMENTO DE LATÍN Y GRIEGO

CURSO 2025/2026
IES VIRREY MORCILLO
VILLARROBLEDO
(ALBACETE)

ÍNDICE

1	NORMATIVA LEGAL	1
2	INTRODUCCIÓN	2
3	OBJETIVOS	4
4	COMPETENCIAS CLAVES	5
5	SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	5
6	METODOLOGÍA	10
6.1	ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS	11
6.2	AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS ...	13
6.3	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS ...	13
7	MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	13
8	PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	14
9	EVALUACIÓN	21
9.1	PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	21
9.2	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN	21
9.3	EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	23

1 NORMATIVA LEGAL

Para la elaboración de esta programación se ha empleado la siguiente normativa vigente, además de los preceptos y valores recogidos en la Constitución Española de 1978:

- **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 30 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 de mayo, por el que se establecen los derechos y deberes de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).

Esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de la convivencia escolar en Castilla-La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 8/2022**, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de febrero).
- **Decreto 92/2022**, de 16 de agosto, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 118/2022**, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022**, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 186/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento en el que se encuentra recogida, entre otras cosas, toda la información relativa al alumnado, profesorado, el contexto socioeconómico y cultural, así como las instalaciones existentes en el centro.

2 INTRODUCCIÓN

La asignatura de Latín en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y la cultura latina, insistiendo en el papel que estas desempeñan como origen y fundamento de las lenguas romances y de la cultura occidental. Esto no solo constituye de por sí un importante ejercicio intelectual, sino que al mismo tiempo proporciona una sólida base científica para el estudio y perfeccionamiento progresivo en el manejo de otras lenguas.

Por ello, la asignatura se ha organizado en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, teniendo en cuenta que ambos aspectos constituyen dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana, sin las cuales no es posible apreciar la importancia del legado de Roma en su verdadera dimensión.

El primero de estos bloques, siendo este un curso de iniciación al Latín se centra en analizar el papel que ha desempeñado la lengua latina en la formación del castellano y de las demás lenguas romances que se hablan en la actualidad en la Europa romanizada y en otros países del mundo.

Para la explicación de este hecho, que tradicionalmente ha sido utilizado como uno de los principales argumentos para justificar la importancia de la asignatura, es necesario partir del marco geográfico en el que se desarrolla la civilización romana y que varía sustancialmente en función del proceso de expansión que dicha civilización experimenta a lo largo de su dilatada historia.

Además, se trabajará la definición del concepto de lengua romance a partir de una comprensión intuitiva basada en la comparación entre el latín y las lenguas conocidas por el alumnado para, progresivamente, profundizar en el tratamiento más científico del término y en las clasificaciones que se establecen dentro del mismo. También se estudia el procedimiento de escritura, desde los diferentes sistemas conocidos hasta el origen del abecedario latino y su pronunciación.

Al estudio de los aspectos netamente lingüísticos se dedican dos bloques que se corresponden con dos niveles de descripción y explicación del sistema: la morfología y la sintaxis, dos realidades inseparables que conforman e integran juntas el aspecto gramatical. Se pretende iniciar al alumnado en el concepto de flexión, estudiando la estructura interna de las palabras y sus elementos formales que sirven para definir la relación que mantienen con otras dentro de la oración. La sintaxis, a su vez, se ocupa de estudiar las estructuras oracionales latinas más sencillas y los elementos que definen sus construcciones más características, introduciendo progresivamente niveles de mayor complejidad.

En este curso se ha dedicado un bloque al estudio de la historia, cultura y civilización latina, con objeto de identificar no solo los acontecimientos más importantes de su historia sino también los aspectos propios de su organización política y social y de su identidad cultural. Dentro de esta última merece especial atención el estudio de la mitología, cuya influencia resulta decisiva para la configuración del imaginario occidental.

Si, como hemos dicho, la lengua y la cultura constituyen dos realidades inseparables y complementarias para adentrarse en el conocimiento de la civilización latina, no existe mejor instrumento para el estudio de ambas que los propios textos, a los que se dedica otro de los bloques de contenidos previstos. Se pretende, de este modo, insistir en la necesidad de estudiar desde el primer momento la lengua en su contexto real, como mecanismo de expresión intelectual y estética en el que se ejemplifican los contenidos lingüísticos estudiados.

Por último, se dedica un bloque al estudio del léxico, imprescindible para avanzar en el conocimiento de cualquier lengua. Dentro de este ámbito se presta especial atención a la etimología,

no solo porque esta sirve para poner de manifiesto la pervivencia de las raíces latinas en las lenguas modernas, sino además porque ayuda al alumnado a adquirir una mejor comprensión de su propia lengua, permitiéndole precisar el significado de términos conocidos o descubrir el de otros que no había utilizado anteriormente, e incorporarlos a su vocabulario habitual.

El **Decreto 217/2022**, de 5 de abril de 2022, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria decreta que la materia de Latín durante esta etapa *constituye una aproximación específica a los diferentes aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas y su pervivencia en el presente. La singularidad del enfoque de esta materia viene condicionada por su doble naturaleza. Por un lado, para parte del alumnado supone la única toma de contacto, durante su escolarización obligatoria, con determinados aspectos de la lengua, la cultura y la civilización latinas, que constituyen las bases de nuestra sociedad actual. Por otro lado, debe tener carácter de enseñanza propedéutica para el alumnado que continúe sus estudios en esta disciplina. Esta doble naturaleza requiere un esfuerzo por describir, contextualizar y entender la vigencia del evidente origen clásico de nuestra identidad como sociedad.*

De igual modo, acudimos al **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, para extraer las características más importantes y la trascendencia y alcance que tiene esta asignatura en la Educación Secundaria Obligatoria. Citamos literalmente:

- *La materia permite establecer un diálogo con el pasado que ayude a entender el presente desde una perspectiva lingüística, pero también desde el punto de vista literario, arqueológico, histórico, social, cultural y político. En ese diálogo tienen cabida, además, los procesos de conservación, preservación y restauración del patrimonio cultural latino, que ofrecen al alumnado la posibilidad de comprometerse con el legado de la civilización clásica desde una perspectiva sostenible y comprometida con el futuro.*
- *Latín ofrece una oportunidad de combinar los distintos saberes por medio de situaciones de aprendizaje contextualizadas donde el alumnado pueda desarrollar sus destrezas para la traducción de la lengua latina a la lengua de enseñanza, al mismo tiempo que aumenta y mejora su conocimiento acerca de la cultura de la Antigüedad y la reflexión acerca de su pervivencia hasta nuestros días. Estos aspectos se convierten en una parte central de la enseñanza del latín, además del análisis crítico y la comprensión del presente como un proceso histórico que encuentra sus fundamentos en la civilización clásica.*

Los saberes básicos que presenta tanto el **RD 217/2022** como el Decreto autonómico **82/2022** se distribuyen en los dos cursos permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje y están organizados en cuatro bloques:

BLOQUE I El presente de la civilización latina
BLOQUE II Latín y plurilingüismo
BLOQUE III El texto latino y la traducción
BLOQUE IV Legado y patrimonio

3 OBJETIVOS

La asignatura de Latín facilita el logro de muchos de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Indicamos, a continuación, aquellos a los que contribuye:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Tanto en el primer bloque, “El presente de la civilización latina”, como en el último, “Legado y patrimonio”, se abordan conceptos desarrollados por esta gran civilización como la libertad o igualdad a lo largo de las distintas etapas de la historia de Roma.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

De nuevo, en los bloques de “El presente de la civilización latina” como en el de “Legado y patrimonio” se trata la temática de la mujer. Se estudian los personajes femeninos (históricos, literarios y mitológicos) que más repercusión han tenido.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Para desarrollar el espíritu crítico el alumnado debe conocer su pasado, y así afrontar los retos del futuro. La toma de decisiones depende de la cultura que se alcance. Que sea el alumnado el que elija y no lo hagan por él requiere proporcionarles el acceso a todos los campos de estudio. La cultura romana, su legado y repercusión son parte de este proceso.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La lengua castellana es lengua romance, por lo que tanto el léxico como sus estructuras sintácticas proceden del latín.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

No hay mejor forma de desarrollar la sensibilidad artística que mostrando la cultura que hizo florecer el arte en todas sus manifestaciones: literatura, arquitectura, escultura, música...

4 COMPETENCIAS CLAVES

En el **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, se diferencia entre competencias clave y competencias específicas. Las competencias clave son *desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar, con garantías de éxito, en su itinerario formativo, afrontando los principales retos y desafíos tanto globales como locales*.

La contribución de la materia de Latín a la consecución de las competencias clave en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, recogidas en el artículo 11 del **Decreto 82/2022**, es significativa en la adquisición de la mayoría de las competencias clave, pero en particular será relevante en lo que respecta a las siguientes competencias por las razones expuestas en el apartado de objetivos:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

5 SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Presentamos, a continuación, una tabla que recoge saberes básicos, competencias y criterios de evaluación, así como el peso asignado a cada criterio y los descriptores del perfil de salida asociados.

Competencias específicas	PESO RELATIVO	Descriptores del perfil de salida	Criterios de evaluación	PESO ASIGNADO	Saberes Básicos
1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente.	15%	CCL2 CP2 CP3 CC1 CCEC1	1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.	5%	- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. - Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.
			1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.	5%	- Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica. - Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.
			1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.	5%	- Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia. - Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (<i>civis</i> , <i>populus</i> , <i>sacer</i> , <i>homo</i> , entre otros). - Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana. - El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para	15%	CP2 CP3 STEM1 CE3	2.1 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.	2,5%	- El abecedario y la pronunciación del latín, así como su permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumnado. Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar.

valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.			2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio.	2,5%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de palabras con lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza. - Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.- Iniciación al significado etimológico de las palabras.
			2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos. - Latinismos y locuciones latinas más frecuentes. - Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
			2.4 Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos. - Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para	30%	CCL4 CCEC1 CCEC2	3.1 Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.	5%	<ul style="list-style-type: none"> - Los casos y sus principales valores sintácticos. - La flexión nominal, pronominal y verbal. - Estructuras oracionales básicas. La concordancia y el orden de palabras. - Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las

identificar su carácter clásico y fundamental.			3.2 Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.	10%	lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como Portfolio Europeo de las Lenguas, glosarios o diccionarios. – Reflexión y justificación de la traducción ofrecida. – Retroversión de oraciones sencillas. – Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
			3.3 Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.	5%	
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	20%	CCL2 CP2 CP3 CD2 STEM1	4.1 Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.	10%	
			4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.	10%	
			4.3 Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.	10%	

5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como garantizar su sostenibilidad.	20%	CP3 CD1 CD3 CC1 CC4 CCEC1 CCEC2	5.1 Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Pervivencia del legado material (sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y artísticas, etc.) e inmaterial (mitología clásica, instituciones políticas, oratoria, derecho, rituales y celebraciones, etc.) de la cultura y la civilización latinas. - La transmisión textual y los soportes de escritura. - Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización. - Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno. - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
			5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.	5%	
			5.3 Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.	5%	
TOTAL	100%				

6 METODOLOGÍA

Se busca una metodología activa, integrando actividades que pongan en práctica lo impartido en las clases magistrales y fomentando la realización correcta de trabajos tanto grupales como individuales.

Dado que el Latín ha de asegurar el desarrollo de las competencias clave, la metodología para su estudio ha de tener en cuenta a los propios alumnos y su entorno sociocultural: sus motivaciones e intereses, sus diferentes ritmos de aprendizaje, la capacidad de trabajar en grupo o individualmente... El profesor deberá seleccionar aquellos recursos y materiales que mejor se ajusten al tipo de alumnado y a las necesidades concretas del proceso de enseñanza-aprendizaje y que vayan encaminados a conseguir un trabajo del alumno cada vez más activo y autónomo.

Hay que considerar que los aspectos morfológicos y sintácticos no deberían estudiarse como un fin en sí mismo, sino como medio para la comprensión y traducción de textos y para la configuración del pensamiento. En este sentido tienen también cabida los métodos de aprendizaje natural del Latín, semejantes a los empleados en las lenguas modernas que además pueden ofrecer una importante aportación a la motivación del alumno.

Respecto al léxico, habría que aspirar a que el alumno adquiriese un vocabulario mínimo para la comprensión y traducción de textos y que responda al criterio de mayor frecuencia de aparición en los textos seleccionados y adecuados al nivel del curso. Para ello también pueden resultar útiles los métodos antes aludidos de aprendizaje natural del latín.

Por su parte, el bloque de contenidos de cultura se abordará estableciendo semejanzas y diferencias entre las prácticas y costumbres de la Roma antigua y las de nuestra cultura actual.

Otros de nuestros principios metodológicos son los siguientes:

- Partir de los conocimientos que el alumno ya tiene de su propia experiencia.
- Posibilitar que el alumno desarrolle los aprendizajes significativos por él mismo.
- Impulsar las relaciones entre iguales, creando un clima de cooperación.
- Usar estrategias y recursos variados, de grupo e individualizados.
- Favorecer la participación del alumno en la evaluación.
- Proporcionar continuamente al alumno información sobre el momento en que se encuentra el proceso de aprendizaje.
- Facilitar y comprobar la incorporación de los aprendizajes a la vida cotidiana.
- Relacionar los conceptos aprendidos a propósito de la cultura clásica con los de otras materias, fomentando así la interdisciplinariedad.
- Se utilizará el cuaderno de trabajo en el que se reflejarán las actividades realizadas por el alumno.

El **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, pone especial atención en las situaciones de aprendizaje (*situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas tanto a las competencias clave como a las específicas, que contribuyen a*

la adquisición y desarrollo de las mismas). Con los principios metodológicos presentados anteriormente –que impulsan al alumnado a ser agente de su propio aprendizaje- contribuimos a dichas situaciones.

En el decreto leemos que las situaciones de aprendizaje *deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes y los prepare para su futuro personal, académico y profesional. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos de la vida real.* A este respecto, el alumnado de esta asignatura se enfrenta, en cada bloque de saberes básicos, a actividades que conectan con contextos reales, tales como:

- Análisis etimológico del léxico empleado en distintos artículos, noticias o publicaciones en redes sociales que interesen al alumnado.
- Análisis comparativo entre lecturas clásicas y lecturas actuales seleccionadas por el propio alumnado.
- Búsqueda de errores y anacronismos en películas y libros recientes de temática clásica.
- Localización de restos arqueológicos grecorromanos en la localidad o proximidades del alumnado.

Puesto que somos conscientes de que las metodologías activas que reconocen al alumnado como agente de su aprendizaje contribuyen a las competencias clave, utilizamos herramientas que las apoyan tales como:

- *Genially.*
- *Padlet.*
- *Canva.*

6.1 ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

Presentamos, a continuación, la secuenciación de contenidos –asociados a los saberes básicos- por trimestres. La duración aproximada de cada unidad didáctica oscilará entre dos y tres semanas en función de la respuesta y la asimilación de los nuevos contenidos por parte del alumnado.

1º EVALUACIÓN	
Nº UD	CONTENIDOS
1	<ul style="list-style-type: none"> - El latín, una lengua indoeuropea - Historia de la lengua latina. Sistemas de escritura - El alfabeto latino - Los números romanos - La formación de palabras - Las calzadas
2	<ul style="list-style-type: none"> - La ciudad de Roma - Caso y declinación - El verbo latino - La primera declinación - El presente de indicativo - Aprende a traducir

3	<ul style="list-style-type: none"> - La historia de Roma - La segunda declinación - El imperfecto de indicativo - Los adjetivos de la primera clase - Los arcos de triunfo
4	<ul style="list-style-type: none"> - La Hispania romana - La riqueza de los monumentos de la Hispania romana - Las preposiciones - Latinismos. Palabras patrimoniales y cultismos

2º EVALUACIÓN	
Nº UD	CONTENIDOS
5	<ul style="list-style-type: none"> - Las clases sociales romanas - La tercera declinación - El futuro imperfecto de indicativo - Los anfiteatros romanos
6	<ul style="list-style-type: none"> - Las instituciones políticas - Las villas romanas - La cuarta declinación - Los adjetivos de la segunda clase - Los teatros romanos
7	<ul style="list-style-type: none"> - La organización militar - La quinta declinación - El pretérito perfecto de indicativo - Pantanos y acueductos romanos

3º EVALUACIÓN	
Nº UD	CONTENIDOS
8	<ul style="list-style-type: none"> - La religión en Roma - Los pronombres personales - El pretérito pluscuamperfecto de indicativo - Los templos romanos
9	<ul style="list-style-type: none"> - La familia y la educación - Los numerales - Los monumentos funerarios
10	<ul style="list-style-type: none"> - Ocio y espectáculos - El infinitivo - El circo romano

Para poner en práctica los principios metodológicos señalados, el alumnado utilizará como material didáctico el libro de texto de la editorial Santillana, Latín 4º ESO. Asimismo, se proporcionarán materiales complementarios relacionados con las unidades didácticas a través de medios digitales (*EducamosCLM* y *Classroom* fundamentalmente) así como en conserjería.

Por otro lado, en cada evaluación se llevará a cabo la lectura¹ y comentario de una selección de textos clásicos originales y traducidos:

Primera evaluación	<i>Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma</i> , François Sauterau (selección de fragmentos)
Segunda evaluación²	<i>Sobre la amistad</i> , Cicerón (selección de fragmentos)
	<i>Un salmantino en Segóbriga</i> , Fernando Lillo Redonet
Tercera evaluación	<i>Sobre la vejez</i> , Cicerón (selección de fragmentos)
	<i>Noches romanas</i> , Fernando Lillo Redonet

6.2 AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Todas las actividades presentadas en el apartado de metodología implican una variedad de situaciones de aprendizaje que combinan tanto el trabajo individual como en grupos. Trabajamos los saberes básicos distribuidos en el aula de dos en dos. No es necesario acudir al aula de ordenadores puesto que contamos con proyector y el alumnado puede sacar el móvil cuando la profesora así lo requiera.

6.3 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

En la materia de Latín se emplean los siguientes recursos:

- Libro de texto de Santillana.
- Medios audiovisuales: proyector, ordenador, etc.
- Otros medios de apoyo, más accesibles, como mapas, la pizarra, los libros de consulta, libros de texto de distintas editoriales, etc.
- Materiales manipulables (como la cerámica, el mosaico, etc.) que además fomentan la interdisciplinariedad.
- Gráficos, mapas y cualquier otro material auxiliar elaborado por el Departamento.
- Películas: *Troya*, *La batalla de los 300...* así como los documentales del Canal Historia sobre Grecia y Roma.
- Diccionarios de todo tipo: de diferentes lenguas modernas y clásicas, y etimológicos.
- Textos clásicos.
- Juegos.
- Textos especializados científicos y técnicos.
- *Lingua latina per se illustrata*.

7 MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Tal y como señala el artículo 2 del **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, se entiende como inclusión educativa el *conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos*

¹ Las lecturas de cada evaluación podrán ser variadas en función de los intereses del alumnado.

² Las lecturas de la 2ª y 3ª evaluación podrán ser variadas en función de los intereses del alumnado o en caso de que la profesora opte por otras para profundizar en aspectos concretos.

de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales. Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

Las medidas de inclusión y atención a la diversidad se llevarán a cabo atendiendo a la variedad de motivaciones, capacidades e intereses que presente el alumnado, fomentando una enseñanza en la que se compense y estimule el mayor desarrollo posible de sus capacidades (cognitivas, socio-afectivas, comunicativas...). Para ello, será fundamental la atención individualizada, la supervisión por parte del docente, el apoyo constante y el trabajo en el aula, ya sea en parejas o en pequeños grupos o bien el grupo en conjunto a lo largo de todo el curso. Aun así, cuando sea necesario, se ofrecerá una mayor atención al alumnado que lo requiera, así como ejercicios de refuerzo o de ampliación teniendo en cuenta siempre las capacidades que presenta cada alumno.

8 PLAN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Se prevé realizar una excursión con los alumnos para asistir a las representaciones de teatro clásico en el marco del festival de teatro grecolatino de Cartagena (o algún festival de similares características) o a un taller impartido por el museo del teatro de Cartagena³. También existe la posibilidad de organizar viaje a Segovia (a la jornada “Día de la fundación de Roma”) o de asistir al museo del Prado para ver *in situ* los cuadros de contenido mitológico.

Además de estas actividades, no estamos cerrados a todas aquellas posibilidades que las diferentes entidades relacionadas con la cultura clásica propongan a lo largo del curso y que sean competentes con los temas tratados a lo largo de este: gymkanas mitológicas, concursos organizados por la Sociedad Española de Estudios Clásicos...

Indicamos a continuación el desarrollo didáctico de las posibles actividades:

Departamento	Cultura Clásica		
Nombre de la actividad	Festival de Teatro Grecolatino y Museo del Prado		
Alumnado. Curso	2º ESO Cultura Clásica y 4º ESO Latín		
Profesorado	Profesora de Latín, Griego y Cultura Clásica (y acompañante)		
Lugar	Madrid		
Fecha	2ª o 3ª evaluación		
Medio de transporte	AUTOBÚS		
Gastos aproximados		Gastos del alumno	Gastos del centro
	Desplazamiento.	20-30 euros aprox.	
	Material.		
	Ponencia.		
	Otros gastos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

³ Si en el festival de teatro hay algún lugar más cercano en donde se represente obra, allí acudiremos puesto que Cartagena se encuentra bastante alejada de Villarrobledo.

Objetivos	Asistir a la representación de una obra de teatro griega/latina. Exposición de los cuadros mitológicos más representativos del Museo del Prado con la posible contratación de visita guiada.	
Contenidos	Literatura griega y romana: las representaciones dramáticas. Arte y mitología en el Museo del Prado. Restos arqueológicos de la Hispania romana.	
Actividades	Preparatorias	Indagar en el autor y en el contenido de la obra dramática. Introducción y conocimiento de los cuadros mitológicos o de los restos arqueológicos de la exposición
	Durante	Visualización de una obra clásica. Recorrido por el Prado y exposición de los mitos que representan los cuadros/visita museo arqueológico.
	Posteriores	Comentario de la puesta en escena y de la manera en que el grupo de teatro ha adaptado la obra. Impresiones tras la visita a los museos.
Razones para realizar esta actividad	La tragedia y la comedia son los géneros literarios que más atraen al alumnado por las emociones que transmiten. Asistir a una representación de este tipo es la mejor forma de demostrar que la literatura grecorromana sigue viva y que su belleza es enorme.	

Departamento	Cultura Clásica		
Nombre de la actividad	Carranque ⁴		
Alumnado. Curso	2º ESO Cultura Clásica y 4º ESO Latín		
Profesorado	Profesora de Latín, Griego y Cultura Clásica (y acompañante)		
Lugar	Toledo		
Fecha	2ª evaluación		
Medio de transporte	Autobús		
		Gastos del alumno	Gastos del centro
	Desplazamiento.	20-30 euros aprox.	
	Material.		

4 Se tendrá en cuenta la posibilidad de acudir a otra localidad, como Albacete, en la que se realice, además de una visita por los restos arqueológicos conservados, algún tipo de taller relacionado con el mundo grecolatino.

Gastos aproximados	Ponencia.		
	Otros gastos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Objetivos	Visitar el parque arqueológico de Carranque y realizar algunos de los talleres didácticos propuestos por el propio museo de Carranque.	
Contenidos	Restos arqueológicos de la Hispania romana y su conservación.	
Actividades	Preparatorias	Indagar en el contexto histórico y cultural del parque arqueológico. Estudio de la Hispania romana, el Bajo Imperio y la época visigoda.
	Durante	Exposición de una villa romana. Exhibición de la colección de mosaicos de la villa.
	Posteriores	Impresiones tras la visita del parque arqueológico. Reconstrucción de una villa romana y su decoración.
Razones para realizar esta actividad	Esta actividad muestra uno de los yacimientos romanos conservados más importantes dentro de Castilla-La Mancha, permitiendo comprender cómo era la vida en la Hispania romana y su evolución hacia la etapa visigoda. Además, el parque conserva una serie de mosaicos únicos y que se encuentran entre los mejores de la Península. Todo esto supone un acercamiento del alumnado a la historia, al arte y a la cultura romana.	

Departamento	Cultura Clásica		
Nombre de la actividad	Emerita Augusta		
Alumnado. Curso	2º ESO Cultura Clásica y 4º ESO Latín		
Profesorado	Profesora de Latín, Griego y Cultura Clásica (y acompañante)		
Lugar	Mérida		
Fecha	2ª o 3ª evaluación		
Medio de transporte	Autobús		
Gastos aproximados		Gastos del alumno	Gastos del centro
	Desplazamiento.	50-100 euros aprox.	
	Material.		
	Ponencia.		
	Otros gastos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Objetivos	<p>Conocer el proceso de romanización de Hispania y el papel de Mérida como capital de Lusitania.</p> <p>Reconocer los elementos fundamentales de la arquitectura romana.</p> <p>Observar la conservación del patrimonio artístico y cultural que se encuentra dentro de la Península.</p> <p>Profundizar en aspectos de la vida cotidiana romana y en su influencia en la cultura occidental.</p>	
Contenidos	<p>La romanización de Hispania: herencia cultural, artística y lingüística del mundo clásico.</p> <p>Las ciudades romanas y la vida pública (espectáculos, ocio y religión).</p> <p>Características de la arquitectura romana: edificios públicos y privado.</p> <p>Los dioses y sus atributos. El culto imperial y la religión romana.</p>	
Actividades	Preparatorias	Profundizar en los contenidos teóricos que aparecerán en Mérida: la romanización de Hispania y la fundación de Emerita Augusta.
	Durante	Recorrido guiado por los principales monumentos: teatro, anfiteatro, templo de Diana, termas, puente y museo.
	Posteriores	Realización de tareas de síntesis, reflexión y evaluación para establecer relaciones entre los vestigios observados y la realidad actual, reconociendo la pervivencia e influencia del legado romano en nuestra cultura.
Razones para realizar esta actividad	Esta actividad favorece el aprendizaje significativo al poner en contacto directo al alumnado con los restos materiales del mundo romano. Además, se potencia la educación patrimonial a través del reconocimiento de la pervivencia del legado clásico.	

Departamento	Cultura Clásica		
Nombre de la actividad	Día de la fundación de Roma en Segovia		
Alumnado. Curso	2º ESO Cultura Clásica y 4º ESO Latín		
Profesorado	Profesora de Latín, Griego y Cultura Clásica (y acompañante)		
Lugar	Segovia		
Fecha	2ª evaluación		
Medio de transporte	Autobús		
		Gastos del alumno	Gastos del centro
	Desplazamiento.	20-30 euros aprox.	

Gastos aproximados	Material.		
	Ponencia.		
	Otros gastos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Objetivos	Conocer y comprender los orígenes de Roma, así como los mitos relacionados con su fundación.	
	Analizar la cultura, la sociedad y las instituciones romanas.	
	Valorar la herencia cultural y artística de Roma en Hispania.	
	Fomentar la reflexión sobre la pervivencia del mundo clásico.	
Contenidos	Historia y mitología de Roma.	
	Vida cotidiana y costumbres, arte y patrimonio romano.	
	Legado romano en Hispania y concienciación histórica.	
Actividades	Preparatorias	Introducción a la historia de Roma y a la mitología. Estudio de la arquitectura romana y sus principales características.
	Durante	Participación en talleres interactivos sobre la vida cotidiana, rituales, juegos o arte romano.
	Posteriores	Puesta en común de experiencias y aprendizajes adquiridos. Elaboración de trabajos creativos: murales, presentaciones, redacciones o vídeos. Reflexión sobre la influencia y pervivencia del mundo romano en la actualidad.
Razones para realizar esta actividad	La actividad permite al alumnado conocer de forma directa los elementos culturales, sociales y artísticos de la Roma antigua, estableciendo una conexión con el patrimonio histórico y cultural. Además, esta actividad favorece que el alumnado analice la pervivencia de Roma en la cultura, el arte, la arquitectura, las instituciones y la lengua con el fin de comprender la influencia de Roma en la actualidad.	

Departamento	Cultura Clásica
Nombre de la actividad	Visita a la Cartagonova romana

Alumnado. Curso	4º ESO Latín y 1º y 2º Bachillerato Latín/Griego		
Profesorado	Profesora de Latín, Griego y Cultura Clásica (y acompañante)		
Lugar	Cartagena		
Fecha	2ª o 3ª Evaluación		
Medio de transporte	Autobús		
Gastos aproximados		Gastos del alumno	Gastos del centro
	Desplazamiento.	50 euros aprox.	
	Material.		
	Ponencia.		
	Otros gastos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Objetivos	<p>Conocer el teatro romano <i>in situ</i></p> <p>Realizar un taller centrado en el comediógrafo Plauto impartido por el museo del teatro romano</p> <p>Visitar los restos de época romana presentes en Cartagena</p>	
Contenidos	<p>Arte romano</p> <p>Teatro romano</p>	
Actividades	Preparatorias	<p>Conocer la figura de Plauto</p> <p>Conocer las características del teatro romano de Cartagena</p>
	Durante	<p>Taller de Plauto impartido por los responsables del museo de Cartagena</p> <p>Explicación de las partes del teatro</p>
	Posteriores	<p>Comentar impresiones y conocimientos aprendidos tras el taller</p>
Razones para realizar esta actividad	<p>Cartagena representa una de las ciudades con más restos arqueológicos de época romana conservados. Los alumnos que cursan Latín y Griego durante el Bachillerato disfrutarán conociendo <i>in situ</i> las huellas que dejaron los romanos en nuestra península.</p>	

Departamento	Cultura Clásica		
Nombre de la actividad.	Festival de Teatro Grecolatino 2025/2026		
Alumnado. Curso.	2º ESO Cultura Clásica, 4º ESO Latín, 1º Bachillerato Latín/Griego y 2º Bachillerato Latín		
Profesorado.	Profesora de Latín y Griego y Cultura Clásica (y acompañante)		
Lugar.	Segóbriga		
Fecha.	2ª o 3ª evaluación		
Medio de transporte	Autobús		
Gastos aproximados		Gastos del alumno	Gastos del centro
	Desplazamiento.	20 euros aprox.	
	Material.		
	Ponencia.		
	Otros gastos.		

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Objetivos	Asistir a la representación de una obra de teatro grecorromana en Segóbriga.		
Contenidos	<p>Estudio de la literatura griega y romana: las representaciones dramáticas en el teatro.</p> <p>Las huellas romanas en la Península Ibérica.</p>		
Actividades	Preparatorias	<p>Indagar en el autor y en el contenido de la obra dramática.</p> <p>Explicación de la finalidad del parque arqueológico de Segóbriga.</p>	
	Durante	<p>Visualización de una obra clásica.</p> <p>Conocer la presencia romana en la Península Ibérica.</p>	
	Posterior	<p>Comentario en grupo de la puesta en escena y de la manera en que el grupo de teatro ha adaptado la obra.</p> <p>Comentario de los parques arqueológicos visitados y sus principales características.</p>	

Razones para realizar esta actividad	<p>La tragedia y la comedia son los géneros literarios que más atraen al alumnado por las emociones que transmiten. Asistir a una representación de este tipo es la mejor forma de demostrar que la literatura grecorromana sigue viva y que su belleza es enorme.</p> <p>El hallazgo de restos arqueológicos en Hispania permite visualizar contenidos vistos teóricamente en clase.</p>
--------------------------------------	---

9 EVALUACIÓN

La evaluación en esta etapa ha de ser continua. Determina si el alumnado ha alcanzado los objetivos y las competencias correspondientes.

9.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación en cada trimestre supondrá recabar información sobre los objetivos alcanzados por el alumnado en cada bloque de saberes básicos. Se recurrirá a diversos instrumentos:

- Pruebas escritas
- Pruebas orales
- Exposiciones orales (coloquios en grupos en latín). Lectura y comentario en grupo de textos en lengua castellana sobre aspectos del mundo clásico
- Trabajos y exposiciones en clase (temas para investigar)
- Lectura en voz alta de textos latinos.
- Presentaciones creadas a través de herramientas como *Genially* o *Padlet*.
- Tareas diarias que evidencien el avance del alumnado en clase.

9.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

La asignatura se organiza en torno a cuatro competencias, es decir, cinco bloques de saberes básicos. La distribución general para la calificación numérica en cada evaluación es la siguiente:

- I. **El presente de la civilización latina (1,5 puntos)**
- II. **Latín y plurilingüismo (1,5 puntos)**
- III. **El texto latino y la traducción (5 puntos)**
- IV. **Legado y patrimonio (2 puntos)**

Presentamos a continuación los criterios de evaluación que aplicamos siguiendo el **Decreto 82/2022**, de 12 de julio, asignando a cada uno de ellos el peso exacto:

BLOQUE 1: 15%

1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina. **5%**

1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes. **5%**

1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos. **5%**

BLOQUE 2: 15%

2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos lingüísticos del entorno, relacionándolos con los de su propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos. **2,5%**

2.2 Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas de su repertorio individual propio. **2,5%**

2.3 Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente. **5%**

2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo. **5%**

BLOQUE 3: 50%

3.1 Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada. **5%**

3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados. **10%**

3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad. **5%**

4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar. **10%**

4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada. **10%**

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina. **10%**

BLOQUE 4: 20%

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. **10%**

5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado. **5%**

5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad. **5%**

Respecto a los criterios de recuperación son los mismos que los de calificación. Se conserva la misma ponderación y peso porcentual de los criterios.

Con respecto al alumnado que no haya superado la asignatura en junio, la profesora llevará a cabo un plan individualizado de trabajo para su superación en la evaluación extraordinaria. Los alumnos que tienen que presentarse a la evaluación extraordinaria de junio son aquellos que han obtenido una nota final inferior a 5 puntos. Para aprobar la asignatura se tendrá en cuenta la prueba escrita, la entrega de ejercicios del plan de recuperación diseñado por la profesora y los trabajos de investigación encargados al alumnado.

Cabe destacar que, tras la evaluación ordinaria de junio, la profesora entregará un documento con actividades (PTA) para profundizar y reforzar contenidos (hasta el final del curso académico) a aquellos alumnos que hayan superado la materia.

9.3 EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Además del Plan de Evaluación Interna que realizarán los miembros del departamento de acuerdo a lo establecido en el Plan de Evaluación Interna del Centro, se utilizará un cuestionario individual y anónimo a final del primer y tercer trimestre en el que quede reflejada la opinión del alumnado sobre diversas cuestiones relacionadas, entre otras cosas, con la metodología, la evaluación, el ambiente en clase o los recursos materiales. A continuación, se muestra el cuestionario, que podría realizarse en papel o bien de forma digital (EducamosCLM, G-Suite...):

Departamento:		Curso:	
Área, materia o módulo:		Grupo:	
Profesor:		Evaluación:	

Evalúo al profesor/a	Si	No	A veces
¿Cómo trabajamos en clase de...?			
¿Entiendo al profesor cuando explica?			
¿Las explicaciones me parecen interesantes?			
¿Explica solo utilizando el libro?			
¿Explica utilizando otros recursos?			
¿Es organizado?			

¿Mantiene la disciplina?			
¿Es exigente?			
¿Utiliza espacios distintos al aula?			
¿Utiliza las Tecnologías?			
¿Cómo son las actividades?			
¿Propone actividades del libro?			
¿Propone actividades variadas?			
¿Las actividades se corrigen en clase?			
¿Las actividades son activas y participativas?			
En ocasiones tengo que consultar otros libros			
Me mandan demasiadas actividades			
Añade algún comentario que te parezca interesante sobre la actuación del profesor en el transcurso de la evaluación:			
¿Cómo es la evaluación?			
¿Las preguntas de los controles están claras?			
¿Lo que me preguntan lo hemos dado en clase?			
¿Tengo tiempo suficiente para contestar los exámenes?			
¿Los controles se corrigen en clase?			
¿Se valora mi comportamiento en clase?			
¿Se utilizan otros métodos de evaluación distintos al examen?			
¿Se valora mi trabajo diario?			
¿Pienso que el sistema de evaluación es justo?			
Me evalúo a mí mismo			
¿Realizo diariamente las actividades propuestas?			
¿Estudio tan sólo el día antes de la prueba escrita?			
¿Participo en clase y pregunto dudas?			
¿Soy respetuoso con el profesor y con mis compañeros?			
¿Mantengo un comportamiento correcto en clase?			