

**PROGRAMACIÓN**  
**DIDÁCTICA**  
**DIVERSIFICACIÓN**



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL**  
**3º ESO**

**DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

**CURSO 2025/2026**  
**IES VIRREY MORCILLO**  
**VILLARROBLEDO**  
**(ALBACETE)**

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2.1. Ámbito Lingüístico y Social</b>	<b>3</b>
<b>3. CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>4. OBJETIVOS</b>	<b>5</b>
<b>5. COMPETENCIAS CLAVE</b>	<b>7</b>
<b>6. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>8</b>
<b>6.1. Tabla relacional de elementos curriculares</b>	<b>8</b>
<b>6.2. Secuenciación y temporalización</b>	<b>15</b>
<b>- Organización de saberes básicos en UDD</b>	<b>16</b>
<b>7. METODOLOGÍA</b>	<b>21</b>
<b>7.1. Tácticas didácticas</b>	<b>23</b>
<b>7.2. Materiales y recursos didácticos</b>	<b>24</b>
<b>7.3. Tecnologías de la información y la comunicación</b>	<b>25</b>
<b>8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</b>	<b>25</b>
<b>8.1. Medidas de inclusión adoptadas</b>	<b>25</b>
<b>9. ELEMENTOS TRANSVERSALES</b>	<b>28</b>
<b>10. EVALUACIÓN</b>	<b>29</b>
<b>10.1. Instrumentos y procedimientos</b>	<b>30</b>
<b>10.2. Fases de la evaluación</b>	<b>31</b>
<b>10.3. Criterios de calificación y de recuperación</b>	<b>31</b>
<b>10.4. Plan de Trabajo Individualizado o PRE</b>	<b>33</b>
<b>10.5. Evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente</b>	<b>33</b>
<b>11. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>36</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

Elaborar la Programación Didáctica de una materia o Ámbito es una de las tareas más decisivas del profesor. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y el plan de acción educativa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el alumno/a (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades de los alumno/as desarrolladas en términos de competencias y objetivos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos y otros materiales curriculares). Todos estos elementos junto con un proceso evaluador (saberes y criterios) ajustado al grupo-clase en su conjunto e individualmente son las cuestiones a las que se pretende dar respuesta en nuestra Programación.

Nuestra Programación Didáctica para el Ámbito Lingüístico y Social del se ajusta a la normativa vigente teniendo como referentes fundamentales los siguientes documentos legislativos:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006<sup>1</sup>, BOE de 4 de mayo), modificada por la **Ley Orgánica 3/2020**, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación<sup>2</sup> (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 3/2008**, de 08-01-2008, de e la convivencia escolar en Castilla- La Mancha (DOCM de 11 de enero).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 8/2022**, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de febrero).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).
- **Orden 166/2022**, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 7 de septiembre).
- **Orden 118/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten

<sup>1</sup> En adelante LOE.

<sup>2</sup> En adelante LOMLOE.

enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).

- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 186/2022, de 27 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la **evaluación** en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

## 2. JUSTIFICACIÓN

Con carácter general, los programas de diversificación curricular se llevarán a cabo en dos años, en tercer y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria. Este apartado de la programación didáctica ha sido realizado para el Ámbito Lingüístico y Social del Programa de Diversificación Curricular en 3º de E.S.O.

A pesar de que el Ámbito Lingüístico y Social integra la Lengua Extranjera con el mismo rol instrumental y comunicativo, será considerada fuera del ámbito y trabajada desde el Departamento de Lenguas Extranjeras. Por su parte, el Departamento Sociolingüístico se ocupa del currículo correspondiente tanto a la materia de Lengua Castellana y Literatura como a la de Geografía e Historia, impartida por un profesor de esta última materia.

El desarrollo de este apartado se ajusta a lo establecido en la Orden 166/2022, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha. Esta Orden tiene como base el Decreto 82/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria en Castilla La Mancha.

### 2.1. Ámbito Lingüístico y Social

El Ámbito Lingüístico y Social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondientes tanto a la materia de Geografía e Historia como a la de Lengua Castellana y Literatura, integrándolas dentro de un proceso único y múltiple, en el que el alumnado comprende la evolución y las características del mundo en el que vive, mientras desarrolla la competencia lingüística.

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea. Las competencias clave, que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, comprenden todos aquellos conocimientos, destrezas y actitudes que las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, para mejorar su empleabilidad y facilitar su integración social, además de para poder desarrollar un estilo de vida responsable, sostenible y saludable. En el caso de los programas de diversificación, el alumnado adquirirá estas competencias mediante la mejora de sus condiciones de aprendizaje, que le permitirán poder continuar, desarrollándola, su formación y afrontar, de manera satisfactoria, los retos y desafíos del siglo XXI.

El eje del currículo del Ámbito Lingüístico y Social aborda, de manera directa, las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar una ciudadanía independiente, activa y comprometida. Las competencias específicas de este ámbito suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado, durante los años de escolarización previa, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, en la que se deberán tener en cuenta tanto las características específicas del alumnado como sus repertorios y experiencias, con el fin de garantizar su inclusión social.

### 3. CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM.

Algunas de las prioridades que se pueden establecer en dicho documento, y que se integran en la programación didáctica:

**A. Pluralismo y valores democráticos:** respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Estos principios tienen relación directa con el Plan de Convivencia del centro.

**B. Coeducación:** la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

**C. Integración:** el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

**D. Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica:** el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

**E. Nuevas tecnologías. Proyectos TIC:** el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo. Este planteamiento se conecta con el Plan Digital de centro.

**F. Actividades complementarias y extraescolares:** es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

En relación a las características del contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y a las características del alumnado. El **I.E.S. Virrey Morcillo** es uno de los tres institutos de Educación Secundaria de la población de Villarrobledo. El centro cuenta para el presente escolar curso con unos 600 alumnos. El Entorno social y cultural es el propio de familias procedentes de economías medias y medias-bajas basadas en el sector servicios, agrícola e

industrial de la zona. Por otra parte, en los últimos cursos se ha incorporado un porcentaje elevado de alumnado inmigrante. Los alumnos inmigrantes están bastante integrados, no teniendo problemas con el idioma ya que llevan años residiendo en la localidad. Este alumnado procede principalmente de Latinoamérica, Marruecos, China y países del este de Europa.

Actualmente se imparte en el centro los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato en las modalidades de “Humanidades y Ciencias Sociales” y “Científico -Tecnológico”. En cuanto a la Formación Profesional se imparte 1º de Formación Profesional Básica de “Informática de Oficina” y 2º de los mismos estudios en “Informática y comunicaciones”, Ciclos Formativos de Grado Medio de “Sistemas Microinformáticos y Redes” y Ciclos Formativos de Grado Superior “Desarrollo de Aplicaciones Web” y “Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma”, dentro de estos ciclos formativos se contempla la enseñanza modular.

#### 4. OBJETIVOS

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, desarrollen y consoliden los hábitos de estudio y trabajo y prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

En el programa de Diversificación el logro de estos objetivos se desarrollará a través de una metodología más específica y reagrupando las materias por ámbitos. Los objetivos generales son los siguientes:

- a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

**h)** Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

**i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

**j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

**k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

**l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

## 5. COMPETENCIAS CLAVES

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa. Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

<p><b>Las competencias clave del currículo son las siguientes:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencia en comunicación lingüística <b>CCL</b></li> <li>• Competencia plurilingüe <b>CP</b></li> <li>• Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería <b>STEM</b></li> <li>• Competencia digital <b>CD</b></li> <li>• Competencia personal, social y de aprender a aprender <b>CPSAA</b></li> <li>• Competencia ciudadana <b>CC</b></li> <li>• Competencia emprendedora <b>CE</b></li> <li>• Competencia en conciencia y expresión culturales <b>CCEC</b></li> </ul>	<p><b>En las competencias se integran los tres pilares fundamentales que la educación debe desarrollar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Conocer y comprender</b> (conocimientos teóricos de un campo académico).</li> <li>2. <b>Saber actuar</b> (aplicación práctica y operativa del conocimiento).</li> <li>3. <b>Saber ser</b> (valores marco de referencia al percibir a los otros y vivir en sociedad).</li> </ol>
--	--



Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de **descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

## 6. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El Ámbito Lingüístico y Social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondientes tanto a la materia de Geografía e Historia como a la de Lengua Castellana, integrándolas dentro de un proceso único y múltiple<sup>3</sup>, en que el alumnado comprende la evolución y las características del mundo en el que vive mientras desarrolla la competencia lingüística.

Las competencias específicas de este ámbito, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir, responsablemente, sus deberes, además de conocer y ejercer sus derechos, a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, de la construcción europea, de los valores democráticos y del ejercicio de una ciudadanía activa.

Además, este ámbito aporta saberes básicos propios de Castilla-La Mancha tanto referente al campo literario, con referencias a cualquiera de sus géneros, como en lo relativo a la producción e interpretación de textos de diferente formato (fotografías, mapas y documentos, entre otros) que se utilizan no solo como fuente e instrumento de trabajo sino también como objeto de estudio en las ciencias sociales.

Los criterios de evaluación del ámbito permiten determinar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y el uso de dicho proceso o capacidad. La adaptación de estos criterios está marcada por la madurez y el desarrollo psicoevolutivo del alumnado y deberá garantizar siempre la adecuación a sus experiencias, así como a sus circunstancias y características específicas.

Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de este ámbito. Se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. Los dos bloques que aquí se trabajan corresponden al de «Ciencias Sociales», que abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque de «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua, de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información, de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual, además del desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de la concepción del aprendizaje como un proceso dinámico, continuado, flexible y abierto, que debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Esto implica tener en cuenta sus conocimientos previos, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

<sup>3</sup> Orden 166/2022 de 2 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes



En la siguiente tabla se relacionan los **descriptores del perfil de salida** con las **competencias clave, competencias específicas, criterios de evaluación y saberes básicos** correspondientes al Ámbito Lingüístico y Social exceptuando aquellos elementos correspondientes a la Lengua Extranjera, tal y como se ha comentado. Hemos asignado de manera informativa, además, un peso porcentual a cada uno de los criterios de evaluación, basándonos en la cantidad estimada de veces que vamos a tratarlos a lo largo del curso.

## 6.1. PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR (3º ESO)

DESCRIPTORES	COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
<b>CP3</b> <b>CPSAA1</b> <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CCEC1</b>	<b>1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</b>	<b>1.1.</b> Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b>  - La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.  - La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.
		<b>1.2.</b> Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b>  - Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.  - Las raíces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.  - Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.  - Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.  - Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.
		<b>1.3.</b> Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b>  - La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.
			<b>15%</b>	

DESCRIPTORES	COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
<b>CCL2</b> <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CE1</b> <b>CCEC1</b>	<b>2.</b> Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	<b>2.1.</b> Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b> - El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. - España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.
		<b>2.2.</b> Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b> - El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común. - Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.
		<b>2.3.</b> Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b> - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial. - El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
			<b>15%</b>	

DESCRIPTORES	COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
<b>CCL5</b> <b>CC1</b> <b>CC2</b> <b>CC3</b> <b>CC4</b> <b>CCEC1</b>	<b>3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.</b>	<b>3.1.</b> Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b> - El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha. - Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.
		<b>3.2.</b> Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b> - Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanía. La ley como contrato social. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social. - La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. - Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
		<b>3.3.</b> Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías étnoculturales.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b> - Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial. - El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. - El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
			<b>15%</b>	

DESCRIPTORES	COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
<b>CL3</b> <b>CD1</b> <b>CD4</b> <b>CPSAA4</b> <b>CPSAA5</b> <b>CE3</b>	<b>4.</b> Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.	<b>4.1.</b> Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	5%	<b>A. CIENCIAS SOCIALES</b> - Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos. - Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.
		<b>4.2.</b> Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B1. Alfabetización mediática e informacional</b> - Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad. - Aspectos básicos de la propiedad intelectual. - Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
			10%	

DESCRIPTORES	COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
		<b>5.1.</b> Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B1. Alfabetización mediática e informacional</b> - Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información. <b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B2. Comunicación</b> - Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.

<b>CCL1</b> <b>CCL2</b> <b>CP2</b> <b>STEM4</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA4</b> <b>CPSAA5</b> <b>CC3</b> <b>CE1</b>	<b>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.</b>	<b>5.2.</b> Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B2. Comunicación</b> - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. - Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
		<b>5.3.</b> Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B1. Alfabetización mediática e informacional</b> - Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras. <b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B2. Comunicación</b> - Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos. - Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. - Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual. - Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
		<b>5.4.</b> Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B2. Comunicación</b> - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación. - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

				<p>- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.</p>
		<p><b>5.5</b> Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.</p>	5%	<p><b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b>  <b>B2. Comunicación</b></p> <p>- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.</p> <p>- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.</p> <p>- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</p> <p><b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b>  <b>B4. Reflexión sobre la lengua</b></p> <p>- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</p> <p>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos,</p>



				en función del contexto y el propósito comunicativo.
			25%	

DESCRIPTORES	COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PESO ASIGNADO	SABERES BÁSICOS
<b>CCL1</b> <b>CCL2</b> <b>CCL4</b> <b>CPSAA1</b> <b>CPSAA3</b> <b>CPSAA5</b>	<b>6.</b> Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	<b>6.1.</b> Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B3. Educación literaria</b> - Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
		<b>6.2.</b> Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B3. Educación literaria</b> - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.

		<b>6.3.</b> Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B3. Educación literaria</b> - Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género. - Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
		<b>6.4.</b> Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	5%	<b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b> <b>B3. Educación literaria</b> - Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos. - Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
			<b>20%</b>	

## 6.2. Secuenciación y temporalización

En nuestra materia los contenidos se encuentran organizados en saberes básicos, que a su vez se estructuran en bloques, y que comprenden los conocimientos, destrezas y actitudes dentro del currículo oficial, siendo nuestra tarea seleccionar, organizar y secuenciar dichos saberes básicos a través de UDD. La distribución de las UDD en los diferentes trimestres y las sesiones dedicadas a cada uno de ellos se muestra en la siguiente tabla.

	UNIDADES DIDÁCTICAS	Sesiones
Primer trimestre	<b>Unidad 1:</b> El visitante.	26
	<b>Unidad 2:</b> Son tus huellas el camino...	25
	<b>Unidad 3:</b> Un solo anhelo.	26
	Evaluación de la unidad	3
Segundo trimestre	<b>Unidad 4:</b> Pensando en ti.	24
	<b>Unidad 5:</b> Los abrazos son vientos.	24
	<b>Unidad 6:</b> Tu risa me hace libre.	26
	Evaluación de la unidad	3
Tercer trimestre	<b>Unidad 7:</b> Verde que te quiero verde.	25
	<b>Unidad 8:</b> El corazón de la tierra.	25
	<b>Unidad 9:</b> Se quedarán los pájaros cantando.	24
	Evaluación de la unidad	3

En nuestra materia los contenidos se encuentran organizados en saberes básicos, que a su vez se estructuran en bloques, y que comprenden los conocimientos, destrezas y actitudes dentro del currículo oficial, siendo nuestra tarea seleccionar, organizar y secuenciar dichos saberes básicos a través de UDD. Los saberes básicos actúan como nexo de unión entre las competencias específicas, que a su vez están vinculadas en el currículo con los descriptores operativos del perfil de salida, por tanto, están asociadas a estas competencias específicas. En la siguiente tabla se muestra cada Unidad Didáctica relacionada con los saberes básicos correspondientes.

UD 1	EL VISITANTE
SABERES BÁSICOS	
<p><b>A. CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.</li> <li>- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.</li> <li>- El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha.</li> <li>- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.</li> <li>- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b></p> <p><b>B1. Alfabetización mediática e informacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.</li> </ul> <p><b>B2. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.</li> <li>- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.</li> <li>- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.</li> <li>- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.</li> <li>- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.</li> <li>- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.</li> </ul> <p><b>B3. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</li> <li>- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.</li> <li>- Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.</li> <li>- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.</li> <li>- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.</li> </ul> <p><b>B4. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.</li> </ul>	
UD 2	SON TUS HUELLAS EL CAMINO
SABERES BÁSICOS	
<p><b>A. CIENCIAS SOCIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.</li> <li>- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.</li> <li>- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.</li> <li>- España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.</li> <li>- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li> <li>- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.</li> <li>- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.</li> <li>- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.</li> </ul> <p><b>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</b></p> <p><b>B1. Alfabetización mediática e informacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.</li> <li>- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.</li> </ul> <p><b>B3. Educación literaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.</li> <li>- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.</li> </ul> <p><b>B4. Reflexión sobre la lengua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).</li> </ul>	

– Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

### UD 3 UN SOLO ANHELO

#### SABERES BÁSICOS

##### A. CIENCIAS SOCIALES

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.
- La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la España vaciada y su repercusión en Castilla-La Mancha.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías anticulturales. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.

##### B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

###### B2. Comunicación

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.

###### B3. Educación literaria

- Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

###### B4. Reflexión sobre la lengua

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

### UD 4 PENSANDO EN TI

#### SABERES BÁSICOS

##### A. CIENCIAS SOCIALES

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
- Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.
- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.

##### B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA

###### B1. Alfabetización mediática e informacional

- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.

###### B2. Comunicación

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

###### B3. Educación literaria

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.

- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

**B4. Reflexión sobre la lengua**

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

<b>UD 5</b>	<b>LOS ABRAZOS SON VIENTOS</b>
-------------	--------------------------------

**SABERES BÁSICOS****A. CIENCIAS SOCIALES**

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

**B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA****B2. Comunicación**

- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.

**B3. Educación literaria**

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

**B4. Reflexión sobre la lengua**

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

<b>UD 6</b>	<b>TU RISA ME HACE LIBRE</b>
-------------	------------------------------

**SABERES BÁSICOS****A. CIENCIAS SOCIALES**

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

**B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA****B1. Alfabetización mediática e informacional**

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.

**B2. Comunicación**

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

**B3. Educación literaria**

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.
  - Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
  - Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
  - Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

**B4. Reflexión sobre la lengua**

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

**UD 7****VERDE QUE TE QUIERO VERDE****SABERES BÁSICOS****A. CIENCIAS SOCIALES**

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.

**B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA****B1. Alfabetización mediática e informacional**

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.

**B2. Comunicación**

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.

**B3. Educación literaria**

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.
  - Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
  - Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

**B4. Reflexión sobre la lengua**

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

**UD 8****EL CORAZÓN DE LA TIERRA****SABERES BÁSICOS****A. CIENCIAS SOCIALES**

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
- El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.



- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

## **B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA**

### **B2. Comunicación**

- Estrategias de producción, comprensión y análisis crítico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.
- Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
- Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.

### **B3. Educación literaria**

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

### **B4. Reflexión sobre la lengua**

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

## **UD 9**

## **SE QUEDARÁN LOS PÁJAROS CANTANDO**

### **SABERES BÁSICOS**

#### **A. CIENCIAS SOCIALES**

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.
- La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artístico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno más cercano. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.

## **B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA**

### **B1. Alfabetización mediática e informacional**

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.

### **B2. Comunicación**

- Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.
- Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.

### **B3. Educación literaria**

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.
- Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
- Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.

- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.

#### B4. Reflexión sobre la lengua

- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).
- Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.

## 7. METODOLOGÍA

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá de poner el **énfasis en la participación** y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Serán adecuados, por tanto, todos aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras en las que estos deban poner en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo cual es importante que **aprendan haciendo**, que manipulen los materiales en el laboratorio y utilicen aquellas herramientas informáticas que faciliten la comprensión de conceptos y el manejo de la información. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos y alumnas por los fenómenos de su entorno. Se le ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, **fomentar en ellos el pensamiento crítico y creativo**.

- El desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca las **cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir** y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red. **A escuchar se aprende escuchando**. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso. **A hablar se aprende hablando**. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar-académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social..., por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos. **A leer se aprende leyendo**. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal

forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar..., y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos.

**A escribir se aprende escribiendo.** La escritura es una de las herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura. Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita. Leer, entender y llegar a disfrutar con textos literarios de todas las épocas es una puerta abierta a la innovación. **La literatura constituye un camino hacia el conocimiento de los valores y sentimientos del ser humano inmerso en culturas y mundos muy diferentes.**

- Para la enseñanza de **los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos.** Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc. Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

Los principios metodológicos en el Ámbito Lingüístico y Social, tal y como se refleja en nuestro PE, se orientarán a la consecución de las competencias clave, a fomentar el hábito lector y, por supuesto, la buena convivencia que tiene como eje vertebrador, la inclusión y la equidad, además de desarrollar las estrategias básicas para una correcta comunicación online. Esto implica que todos los alumnos y alumnas de aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales y discapacidades. Nuestro objetivo, a su vez, es hacer de nuestros alumnos ciudadanos competentes para la escritura y la lectura (bloque 2: comunicación escrita, leer y escribir, criterios 1, 2 y 3) a las que se le otorgará una importancia excepcional. Para ello potenciaremos:

- El interés por una correcta expresión oral.
- El respeto hacia opiniones ajenas.
- La formación un espíritu crítico e informado.
- El hábito lector y la presencia de las escritoras en nuestra materia.
- El dominio de las estrategias básicas de comunicación mediante el aula virtual.

En todo este proceso se pretende que aumente el protagonismo del estudiante y debe haber un cambio en la forma de desarrollar la clase. La labor fundamental del docente pasa a ser la de enseñar a aprender y no se debe limitar solo a transmitir conocimientos, sino que ha de organizar tareas, actividades, trabajos individuales y en grupo, proyectos de investigación, consulta de bibliografía y de prensa, y las exigidas para preparar y realizar pruebas objetivas de evaluación dentro del marco de la evaluación continua, para fomentar en el estudiante la adquisición de conocimientos, capacidades, destrezas y competencias.

## 7.1. Tácticas didácticas

Como medidas concretas para la planificación del curso, tendremos en cuenta:

- ▶ **La flexibilidad**, como principio básico educativo y que constituye la base para adaptarse a la realidad concreta de mi grupo de alumnos. Siempre que sea posible
- ▶ **El trabajo cooperativo del profesorado**. De manera que aprovechemos al máximo los recursos humanos del centro (tutores y especialistas) y que nos permitan la consecución de los planteamientos comunes adoptados.
- ▶ **Contenidos planteados en diferentes grados de complejidad** para que cada uno de mis alumnos pueda adaptarlos a sus capacidades.
- ▶ La puesta en marcha de metodologías que favorecen la **individualización y la cooperación-ayuda entre iguales** y que contemplen los posibles escenarios pandémicos:
  - Diferentes tipos de agrupamientos, que favorecen la interrelación entre todos los compañeros/as de la clase para la realización de diferentes tareas (individuales y colectivas).
  - Organización progresiva en cuanto a la dificultad de las actividades que conlleven la resolución de las tareas propuestas, lo cual es muy adecuado para respetar los diferentes ritmos de los alumnos y permite la realización de actividades acordes al nivel de desarrollo. Facilitan además la atención individualizada por mi parte.
  - Los grupos interactivos.
  - Seguimiento del curso a través de la Plataforma EducamosCLM
- ▶ Actividades de diferente tipo: individuales, colectivas, de ampliación, de refuerzo... permitiendo el ajuste a todos los estilos cognitivos de mis alumnos/as.
- ▶ La evaluación: global, continua y formativa, a través de la observación sistemática, que me aportará la información necesaria para introducir los ajustes necesarios en el proceso.

Todo ello requiere de unas estrategias que fomenten la **motivación** y la **curiosidad**. Los métodos de trabajo de nuestra materia favorecen la participación del alumnado y la interacción, tanto profesor con el alumno, como entre ellos, lo cual favorecerá su integración, mejorará su autoconcepto y facilitará el rendimiento escolar en general. Además, nuestra metodología es básicamente participativa e integradora, una herramienta eficaz para la consecución real de la inclusión educativa (Decreto 85/2018).

## 7.2. Materiales y recursos didácticos

Los **materiales** han de ser variados para dar respuesta a la complejidad de las situaciones, de intereses, de estilos de aprendizaje. Su elección se ajusta a las características del alumnado y se evita el uso del texto único, aunque a modo de referencia, todos los alumnos llevarán uno. Los distintos recursos didácticos los podemos clasificar de la siguiente manera:

### A) Cuaderno ( o carpeta clasificadora )

Será obligatorio para todos los alumnos el uso de cuaderno para tomar apuntes y realizar las tareas escolares. También queda admitido el uso de hojas sueltas, organizadas y ordenadas en carpetas clasificadoras o carpetas de anillas.

### B) Libro de texto

- 3º ESO Diversificación: *Ámbito Lingüístico y Social I*, Ed. Editex, 2023.

### C) Libros de lectura

#### 1ª Evaluación:

- Selección de relatos, mitos, leyendas y de cuentos de *El Conde Lucanor*.
- *Mentira*, de Care Santos. Ed. Edebé, 2015.

#### 2ª Evaluación:

- Selección de poemas por épocas y autores.
- *El Quijote*, de Miguel de Cervantes. Ed. Vicens Vives, col. Clásicos Adaptados (selección de capítulos).

#### 3ª Evaluación:

- *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega. Ed. Anaya ELE (Clásicos Adaptados), 2003.
- *Romeo y Julieta*, William Shakespeare. Ed. Anaya (Clásicos a Medida), 2014.

### D) Fotocopias:

Relaciones de ejercicios de refuerzo o ampliación, elaboradas por el profesor, así como otro tipo de información (textos, esquemas,...) que el docente considere necesaria en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### E) Prensa escrita:

Utilizada con un triple enfoque: a) como auxiliar didáctico y recurso motivador; b) como objeto de estudio y contenido curricular, y c) como técnica de trabajo o código de expresión.

### F) Material de consulta:

Diccionarios escolares ubicados en las aulas, diccionarios de dudas, diccionarios de sinónimos y antónimos, gramáticas, monografías y obras literarias varias (que servirán para reforzar los diferentes contenidos específicos), etc.

#### G) **Recursos materiales:**

Nos referimos a las **pizarras digitales** que se encuentran instaladas en cada aula, **cañones**, **ordenadores portátiles**, **equipos de audiovisuales** (radiocasete, DVD, televisión, cámara de vídeo, cámara de fotos,...) con que cuenta el Centro, a los **equipos informáticos** (especialmente, los ordenadores del aula *de informática*), a la **pizarra**, etc.

### 7.3. Tecnologías de la información y la comunicación

El uso de las TIC es otra de las claves fundamentales contempladas a nivel metodológico, y no solo para preparar al alumnado a saber hacer dentro del contexto digital, también para que entienda las TIC no como un fin en sí mismas, sino como un medio para el aprendizaje y la comunicación (TAC: tecnologías del aprendizaje y la comunicación) y para el empoderamiento y la participación (TEP: tecnologías del empoderamiento y la participación). Se pretende que el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje en el contexto digital, genere contenidos, los comparta, construya de manera conjunta y vaya más allá de ser un mero observador o consumidor. A su vez se nos presenta otro reto, que es procurar que todos los alumnos y alumnas adquieran las capacidades necesarias para llegar a ser competentes en el manejo digital, planteando una metodología basada en situaciones de la vida cotidiana y ligando el conocimiento a las experiencias y a la resolución de problemas. Se pondrá especial hincapié en esta finalidad, entendiendo la transversalidad de las tecnologías como herramienta fundamental para la adquisición del resto de competencias.

Así, en la práctica docente de nuestra materia utilizamos a diario elementos informáticos y proyecciones, e intentamos incentivar el uso de las nuevas tecnologías entre el alumnado, tanto con la utilización personal de las tablets dentro del **Programa Carmenta**, como del aula Althia en el centro para la realización de actividades.

También se proponen múltiples tareas de investigación y búsqueda de información a través de internet, y se familiariza al alumnado con el uso de las Aulas Virtuales de Educamos y la utilización de otras aplicaciones como Gmail, Delphos, OneDrive, etc.

En este sentido, las herramientas TIC se utilizarán como apoyo y facilitadoras del seguimiento del trabajo del alumnado. Todos los profesores y alumnos del centro contamos con una cuenta en Educamos que nos permite acceder a una multitud de herramientas que facilitan y mejoran nuestra labor como docentes.

## 8. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.



Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

1. **Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5):** son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
2. **Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6):** son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.
3. **Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7):** las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.
4. **Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8):** son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de



elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

5. **Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15):** se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado de nuestro grupo.

### 8.1. Medidas de inclusión adoptadas

Tal y como se especifica en la legislación: “Constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el desarrollo de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo clase”.

A **nivel de aula** contemplamos las siguientes medidas:

- Aprendizaje a través de la interacción: trabajo cooperativo, a través de los grupos interactivos y madrinas y padrinos lectores.
- Grupos de profundización o enriquecimiento.
- Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula.
- Tutorías individualizadas.
- Seguimiento individualizado y ajustes metodológicos.
- Adaptaciones y modificaciones en el aula, garantizando el acceso al currículo y la comunicación.

Para el alumnado que lo precise, recogeremos las siguientes medidas en su **Plan de Trabajo**:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación de recursos especiales.
- Las adaptaciones de carácter metodológico. Sentaremos a los alumnos y alumnas que presenten más dificultades en las primeras filas y seremos mas flexibles con su ortografía.

Dejaremos más tiempo en la resolución de las pruebas objetivas, ajustándolas a los saberes más básicos.

- Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades.
- Las actuaciones de seguimiento individualizado coordinados con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia. Informando sobre todo de aquellos alumnos y alumnas más absentistas.

Por su parte, tal y como se recoge en el Decreto 85 sobre las **medidas extraordinarias de inclusión educativa**:

“Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en alguno de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades”.

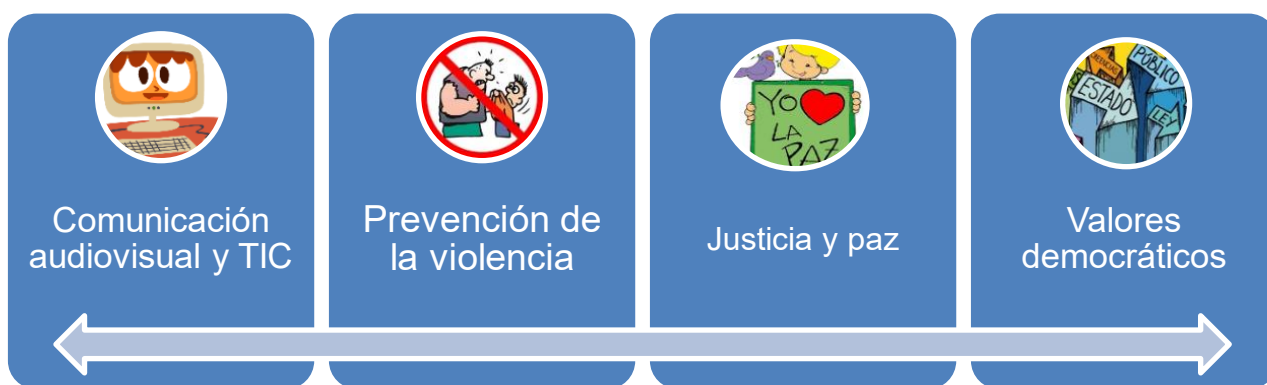
Para adoptar estas medidas se requiere de una evaluación psicopedagógica previa, un dictamen de escolarización e informar a las familias. Se llevarán a cabo una vez agotadas todas las medidas y en coordinación con la jefa del Departamento de Orientación. En el caso de nuestro grupo, las realizaremos con dos alumnos.

## 9. ELEMENTOS TRANSVERSALES

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria la educación en valores debe de ser complementaria a los contenidos curriculares o saberes básicos. Estos valores se afrontan en las diferentes materias/ámbitos a través de los propios criterios de evaluación, debiéndose también incardinar con los proyectos de centro que los trabajan. Los valores son los pilares en los que se asienta toda sociedad, por tanto, educar en valores debe de ser una tarea transversal a los contenidos de las materias/ámbitos. Su importancia radica en la necesidad de formar alumnos que sean capaces de desenvolverse de manera cívica y democrática en la sociedad actual.

Se incluye en la programación y en cada una de las doce unidades didácticas que la componen, una serie de contenidos trasversales como son:





Todos estos temas no aparecen en el currículo como áreas ni como bloques de contenidos específicos, sino que aparecen constantemente en los diferentes elementos curriculares y por tanto impregnan toda nuestra programación. En todas las unidades didácticas incluimos una selección de textos clásicos y contemporáneos para el tratamiento de los distintos elementos transversales. En las tareas propuestas, en las tertulias, en los grupos interactivos y, por supuesto, en la convivencia diaria, se tendrá en cuenta el respeto de estos temas.

Esta educación surge a raíz de los problemas que plantea nuestra sociedad, siendo imprescindible una respuesta desde el sistema educativo formal. El instituto puede ser un motor de cambio social en colaboración con los demás sectores, permitiéndonos avanzar hacia una sociedad más justa y solidaria, respetuosa con los demás y con el entorno.

Podremos conseguirlo a través de la creación de hábitos de todo tipo en nuestros alumnos.

Existen algunos rasgos comunes en la intervención educativa que tendremos en cuenta a la hora de trabajar estos ámbitos de la educación en valores:

- ▶ Es una responsabilidad conjunta del **equipo docente** del centro. Organizaremos y desarrollaremos estos elementos en el aula, pero siempre con la colaboración y apoyo del resto de profesores. Por ello, estos elementos tienen una presencia significativa en los documentos que regulan la vida del centro, particularmente en el Proyecto Educativo.
- ▶ Es necesaria la colaboración **familia-escuela**. Los contenidos se trabajarán dentro del aula, pero se fomentará especialmente su continuidad en el ámbito familiar de manera que el alumno reciba mensajes claros y coordinados de ambos entornos. Realizaremos comunicaciones periódicas con las familias a través EDUCAMOS:CLM, la agenda escolar e invitándoles a las tertulias dialógicas literarias y a los grupos interactivos.
- ▶ Es de extrema importancia el **diálogo y la comunicación** como modo de resolución de conflictos, de búsqueda de acuerdos y de responsabilidad en la realización de tareas.

Somos un instituto promotor de **implicaciones personales**. Se trata de conseguir que los alumnos actúen en el ámbito escolar y fuera de él de acuerdo con unos patrones de solidaridad y responsabilidad. Estos valores enriquecerán la vida de el grupo de alumnos y crearán un clima apropiado y positivo para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje.

## 10. EVALUACIÓN

Tal y como cita el artículo 27 de la LOMLOE: *Los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título*

Según la Orden 186/2022 de 27 de septiembre la evaluación debe ser **continua, formativa e integradora** y son los criterios de evaluación los que guían la intervención educativa y ser los referentes que indican los niveles de desempeño en las situaciones o tareas a las que se refieren las competencias específicas. La finalidad de la evaluación en esta etapa reside en la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de consecución de los objetivos generales para adecuarse así al Perfil de salida.

**La evaluación continua** supone que exista una evaluación **inicial y un seguimiento y desarrollo** del proceso de enseñanza y aprendizaje, concluyendo, finalmente en una **valoración global**, basada en la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y en el grado de adquisición de las competencias claves previstas en el perfil de salida.

### 10.1. Instrumentos y procedimientos de evaluación

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso, tanto para poder realizar un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes, como para establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión sobre la evaluación. Según el artículo 5.4 de la Orden 186/2022, de 27 de septiembre, “los instrumentos utilizados en la evaluación serán variados, accesibles, flexibles y adaptados a las distintas **situaciones de aprendizaje**” que se definan a lo largo del curso. En este sentido, las **técnicas e instrumentos** que emplearemos para la recogida de datos y que responden al “¿Cómo evaluar?” serán:

- **Técnicas de observación continuada.** Estas observaciones serán recogidas en el cuaderno del profesor, herramienta crucial en el proceso de evaluación, y que incluyen aspectos como la asistencia del alumnado, su implicación en el trabajo cooperativo y participación en las actividades del aula, la expresión oral y escrita, el orden e interés mostrado, las actitudes personales y conductas relacionadas, habilidades y destrezas relacionadas con la materia, la aplicación y uso de las TIC, etc.
- **Las técnicas objetivas de medición.** En el cuaderno del profesor también quedarán anotadas las valoraciones de los criterios de evaluación evaluados mediante instrumentos diversos como:
  - Pruebas objetivas en las que se podrán evaluar desde un único criterio a un conjunto de los mismos. Deben ser lo más variadas posibles en el planteamiento de sus preguntas para que posean una mayor fiabilidad. Asimismo, según las necesidades del alumnado, podrán realizarse de manera escrita u oral.
  - Realización de actividades, resúmenes y esquemas en casa o en clase.
  - Observación del trabajo que el alumno realiza a diario: los hábitos de trabajo, la constancia, el interés por la asignatura, la asimilación de los contenidos, su evolución, su participación dentro y fuera del aula y su expresión tanto oral como escrita.
  - Interpretación, análisis y comentario de textos, mapas, gráficos, etc. de distintos ámbitos.
  - Proyectos o trabajos de aplicación y de investigación guiados a través de pautas y fuentes proporcionadas por el profesor.

- Realización de trabajos de escritura creativa relacionados con las materias de Lengua Castellana y Literatura y de Geografía e Historia.
- Actividades de expresión oral: exposiciones o debates.

Se dará prioridad a la entrega o presentación de las diferentes producciones del alumnado en clase, donde se valorará la constancia en el trabajo.

Por otra parte, se favorecerá la **autoevaluación** y **coevaluación** para hacer partícipes al alumnado en el proceso evaluador. Se pretende con ellas fomentar la autonomía del alumnado a la hora de valorar sus propias dificultades, fortalezas y estrategias de aprendizaje, así como las de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo.

## 10.2. Fases de la evaluación

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- Evaluación inicial: al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- Evaluación continua: en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.
- Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- Evaluación final: de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.

La naturaleza progresiva de este proceso quedará reflejada en el **cuaderno del profesor** (iDoceo).

## 10.3. Criterios de calificación y de recuperación

Los criterios de calificación son la expresión cuantitativa o cualitativa del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros de los alumnos, tomando en cuenta las mediciones y observaciones hechas durante el proceso.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los contenidos tratados en el aula. Esta información la obtendremos de las diferentes pruebas objetivas que se realizarán a lo largo del curso para medir el nivel y poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación y del trabajo diario de clase del que iremos tomando nota en nuestro cuaderno digital.

En esta línea, no evaluaremos exclusivamente el proceso de aprendizaje del alumnado con una prueba escrita. Nuestra evaluación responderá tanto al proceso de aprendizaje del alumno, como a su implicación en la materia así como su formación como persona. De este modo la evaluación será continua, atendiendo de manera objetiva e individualizada al aprendizaje del alumno.

La evaluación será objetiva y obedecerá a las recomendaciones de la normativa educativa por ello se integrarán rúbricas de evaluación. Las rúbricas se podrán realizar a diferentes escalas con el objetivo de evaluar todo aquello que el docente considere oportuno gracias a la versatilidad que ofrece.

Todos estos trabajos irán asociados a los criterios de evaluación, a las competencias específicas y a sus descriptores a través del cuaderno digital Additio, de esta manera nos aseguramos la evaluación por competencias, así como su relación con el perfil de salida.

La nota final del curso será la nota media ponderada de las tres evaluaciones. Tras cada evaluación, el profesor, en la fecha que estime oportuna, realizará una prueba de recuperación.

Las calificaciones obtenidas en las evaluaciones superadas se mantendrán durante todo el curso académico.

Aprobarán el ámbito en la EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA los alumnos que han superado (alcanzado al menos suficiente, 5) en cada una de las tres evaluaciones. La nota final se obtendrá a partir de la media ponderada, en función de los temas impartidos en cada evaluación, de las tres evaluaciones.

En caso de no haber aprobado una evaluación, los alumnos podrán superar la asignatura en la EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA, cuando obtengan al menos suficiente, 5 en la media ponderada de las tres evaluaciones. La nota final se obtendrá a partir de la media ponderada, en función de los temas impartidos en cada evaluación, de las tres evaluaciones. Queda a criterio del profesor que imparta la asignatura el realizar un examen final en junio tanto para los alumnos con calificación positiva como negativa.

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez) con las siguientes correspondencias: o -Insuficiente (IN): 1, 2, 3 ó 4. o -Suficiente (SU): 5. o -Bien (BI): 6 o -Notable (NT): 7 u 8. o -Sobresaliente (SB): 9 ó 10.

En cuanto a los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas, deberán entregar un justificante médico, o un documento de carácter oficial (realizado a uno de sus padres como acompañante) o familiar de causa mayor. El alumno se lo entregará al profesor en el momento en que se incorpore para que se le repita la prueba en la fecha acordada. Además, tendrán que ponerse en contacto telefónico con el centro educativo para notificárselo al docente en el mismo día del examen para concertar otra fecha para la realización de dicha prueba.

Si un alumno es cogido copiando o intentándolo, se le retirará el examen y este será calificado como 0.

Especial mención merece el uso de móviles u otros dispositivos electrónicos en el aula. Su manipulación está terminantemente prohibida en todo el recinto interior del centro. El incumplimiento de esta norma y la manipulación del móvil u otros aparatos electrónicos durante un control o examen implicará el suspenso en la prueba, y la amonestación correspondiente. Los profesores sí podrán hacer uso del teléfono móvil con fines didácticos.

El alumnado con materias pendientes deberá recuperarlas mediante un Plan de Trabajo y una prueba objetiva. En caso de superar positivamente la 1ª y la 2ª evaluación del ámbito, esas materias



(Lengua Castellana e Historia y Geografía) se darán por superadas con la media de la calificación obtenida en esas dos evaluaciones.

Después de cada evaluación se le ofrecerá la posibilidad de recuperar dicha evaluación en la fecha que el profesor estime oportuna. Para recuperar la materia el alumno deberá, según el caso, y a criterio del profesor correspondiente:

- Realizar un trabajo de las actividades que el profesor seleccione sobre saberes que no haya superado y/o superar un examen de los descriptores suspensos. Lo mismo ocurre con los criterios de evaluación no superados. Se tendrá en cuenta el carácter sumativo por lo que solo tendrán que recuperar aquellas partes no superadas.

Respecto a los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas de recuperación, en el caso de ser justificada deberán entregar el justificante bien a través de un familiar o de un compañero y por la vía que estimen oportuna: presencial, fax, correo electrónico, etc. Además, tendrán que ponerse en contacto telefónico con el centro I.E.S. “Virrey Morcillo para notificárselo al docente en el mismo día del examen a las 08:30 a.m y concertar otra fecha para la realización de dicha prueba.

En junio, aquel alumnado que no haya superado alguna evaluación del ámbito, tendrá la posibilidad de presentarse a una prueba extraordinaria (80%) en la primera semana de junio donde se tendrá en cuenta también un trabajo de refuerzo (20%).

#### 10.4. Plan de Trabajo Individualizado o Programa de Refuerzo

Todas las recuperaciones deben de responder a un Plan de Trabajo Individualizado o Programa de Refuerzo que se redactará conforme a las directrices del documento elaborado por el centro y cumplimentado por el profesor para dicho fin. El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido. El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad. A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO.

#### 10.5. Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente

El artículo 9.7 del Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la educación primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato y la formación profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, señala que: *“El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”*



El departamento de Orientación del centro debe establecer la evaluación docente al término de cada UUD con el objetivo de mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, podrán ser los propios alumnos quienes evalúen al profesor, pues ellos han sido los principales protagonistas del proceso. Se les puede entregar una hoja de evaluación docente (se puede incluir en un anexo).

De igual forma, la evaluación de la práctica docente debe ser realizada por el propio profesor, valorando una serie de indicadores propuestos por el Departamento y formulando las propuestas de mejora correspondientes (se puede incluir en un anexo). Esta evaluación se realizará de forma trimestral y se recogerá en las actas del departamento didáctico, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora. El análisis también debe constar en la Memoria Anual del departamento didáctico. Con todas estas consideraciones se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en el centro.

Como ejemplos de criterios de evaluación de la tarea del equipo docente planteo:

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
La formulación de estándares y contenidos de mi Programación ¿Ha sido acorde a los aprendizajes previos de los alumnos/as?					
En la selección contenidos de cada Unidad Didáctica ¿He tenido en cuenta los resultados de la evaluación final de la anterior?					
La coordinación con otros departamentos. ¿Ha sido efectiva para la consecución de las competencias trabajadas?					
¿La selección de estándares se ajusta a los aspectos tratados de las competencias trabajadas?					
La planificación de las tareas. ¿Ha seguido un proceso progresivo?					
Las actividades que he propuesto ¿Han sido apropiadas e interesantes para los alumnos/as, fomentando su participación?					
La tarea, la tertulia y otras propuestas que he determinado en mi programación ¿Han servido para desarrollar en los alumnos/as el deseo de aprender?					
¿He adaptado las actividades a las diferencias individuales?					
¿He prestado atención a promover en mi grupo la educación en valores, el placer por la lectura y el uso de las TIC?					
¿He resuelto adecuadamente los conflictos presentados en el aula?					
¿Han sido adecuados y heterogéneos los agrupamientos en los grupos interactivos?					
La coordinación y relación con las familias ¿Ha sido satisfactoria?					
<b>1= nada, 2= poco 3= suficiente, 4= bastante, 5= mucho.</b>					

La finalidad que pretendemos con la evaluación de la práctica docente es corregir y completar lo que se está haciendo, prever cambios añadiendo actividades que resulten más atractivas para el alumno, porque los motiven, y se eliminaran las poco interesantes. Se podrán modificar el orden de los contenidos y adaptar tanto la programación como las unidades de trabajo y las tareas a los intereses y necesidades reales de nuestro grupo.

## 11. BIBLIOGRAFÍA

- **Constitución Española de 1978.**
- **Ley Orgánica 2/2006** de 3 de mayo, de Educación, **texto consolidado**, incluyendo las modificaciones de **Ley Orgánica 3/2020** de 29 de diciembre.
- **Ley Orgánica 8/1985** de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- **Ley 7/2010 de 20 de julio de Castilla-La Mancha.** Texto consolidado última modificación: 6 de agosto de 2012
- **Ley 3/2012**, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado.
- **Real Decreto 1105/2014** de 26 de diciembre del Ministerio de Educación y Ciencia, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Real Decreto-ley 21/2020** de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19.
- **Real Decreto 83/1996** por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- **Decreto 40/2015** de 15 de junio por el que se establece y ordena el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.
- **Decreto 3/2008** de 8 de enero de 2008, de la convivencia escolar.
- **Decreto 85/2018** de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.
- **Decreto 66/2013**, de 3 de septiembre, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en CLM.
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Orden ECD 65/2015**, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Orden de 15-04-2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se regula la evaluación del alumnado de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden de 2/07/2012**, por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de educación secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden de 14/07/2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en CLM.
- **Resolución 12/2/2021** de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se convoca procedimiento selectivo para el ingreso en el cuerpo de profesores de enseñanza secundaria por el turno libre.
- **Resolución de 31/08/2020**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020.

- **Resolución de 23/07/2020**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden de 14/07/2016**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha
- <http://www.educa.jccm.es/es/consejeria-educacion-cultura-deportes/ley-autoridad-profesorado-unidad-atencion-profesorado-uap>

### LIBROS DE CONSULTA

- ▶ AGUADED, J.I. y PÉREZ, M. A. (2019): *Nuevas corrientes comunicativas, nuevos escenarios didácticos*, Comunicar, 17, 120-130.
- ▶ ALVAR EZQUERRA, M. (dir) (2003): *Nuevo diccionario de voces de uso actual*, Madrid, Arco/Libros.
- ▶ ANTUNEZ, S. ZABALA y varios: *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Editorial Graó, 1992.
- ▶ AUSUBEL, D. P., NOVAK, J.D., Y HANESIAN, H (1986): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México.
- ▶ BALLESTER, J. (1998): *Las teorías literarias y su aplicación didáctica*, en MENDOZA, A. (coord.), *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ICE Universitat Barcelona, Horsori, 297-322.
- ▶ BARTOLOMÉ, A. R (1999): *Nuevas tecnologías en el aula*. Barcelona, Graó/ICE, Universitat de Barcelona.
- ▶ BRIZ, E. (1998). *La evaluación en el área de lengua y literatura*, en Mendoza, A. (coord.), *Conceptos clave en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ICE Universitat de Barcelona, Horsori, 115-140.
- ▶ CAMPS, A. (2003): *Texto, proceso, contexto, actividad discursiva: puntos de vista diversos sobre la actividad de aprender y de enseñar a escribir*, en Ramos García, J. (coord.) y Otros, *Enseñar a escribir sin prisas... pero con sentido*, Sevilla, MCEP, 86-103.
- ▶ CATALÁ, A. Y GARCÍA PASCUAL, E. (1995): *Ideología sexista y lenguaje*, Barcelona, Octaedro.
- ▶ CORREA CALDERÓN, E. y LÁZARO CARRETER, F. (1974): *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid, Cátedra, 10ª ed.
- ▶ CORREA, R. I., GUZMAN, M. D Y AGUADED, J. I (2000): *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*, Huelva, Grupo Comunicar.
- ▶ COSERIU, E. (1987): "Acerca del sentido en la enseñanza de la lengua y la literatura", en VV.AA., *Innovación en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*, Madrid, MEC, 13-32.
- ▶ DIAZ- CORRALEJO, J. (2003): "La importancia del interculturalismo en la enseñanza de lenguas", en Reyzábal, Mª V. (dir.), Hilario, P. y Otros (coords.), *Perspectivas teóricas y metodológicas: lengua de acogida, educación intercultural y contextos inclusivos*, Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Promoción Educativa, 165-178.
- ▶ FORNER, A. (1987): *La comunicación no verbal*, Barcelona, Grao.
- ▶ LOMAS, C. y OSORO, A. y TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Papeles de Pedagogía. Paidós.

- ▶ MENDOZA, A. y CANTERO, F. J. (2003): "Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos epistemológicos", en Mendoza, A. (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Pearson Educación, 3-32.
- ▶ MIGUEL, S. (2001): "Educar para la diversidad: intervención con minorías étnicas", en Sipán, A (coord.) *Educar para la diversidad en el siglo XXI*, Zaragoza, Mira Editores, 489-500.
- ▶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1989): "El profesorado y su formación", en Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.
- ▶ MUÑOZ, A. (1989). *Cuando el lenguaje se hace pasatiempo*. Madrid: Bruño.
- ▶ OTERO M. J. (1996). *Jugamos a animar a leer*. Madrid: Editorial CCS.
- ▶ PRADO ARAGONÉS, J. (2004) *Enseñar lengua castellana y literatura en el siglo XXI*. Cenlit. Madrid
- ▶ POYATOS, F. (1994): *La comunicación no verbal*. 3 vols. Istmo. Barcelona. I (cultura, lenguaje y conversación). II (Paralenguaje, Kinésica e interacción). III (Nuevas perspectivas en novela, teatro y traducción).
- ▶ REYZÁBAL M<sup>a</sup> V (1999), "Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral", en *La comunicación oral y su didáctica*, 3<sup>a</sup> ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 138-180.
- ▶ TUSÓN, A. (1997): *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.
- ▶ TUSÓN, J (1996): *Prejuicios Lingüísticos*, Barcelona, Octaedro.
- ▶ VALVERDE, J (2001): *Manual práctico de Internet para profesores*, Albacete, Moralea.
- ▶ VELLEGAL, A. M (2003): "S.O.S. WWW". Frecuencia-L, 23, 34-38
- ▶ VYGOTSKY, L. S. (1962): *Pensamiento y Lenguaje*, La Pléyade, Buenos Aires.
- ▶ ZANÓN, J. (1989) "Psicolingüística y didáctica de las lenguas extranjeras: una aproximación histórica y conceptual. Partes I y II". Cable 3, 47-52 y 22-32.

### DICCIONARIOS

- ▶ MALDONADO, C. (1995): *Diccionario didáctico del español*, Elemental, Madrid, SM, 2<sup>a</sup> ed.
- ▶ MÁRQUEZ, L. (1975): *Vocabulario del español hablado*, Madrid, S.G.L.E.
- ▶ COROMINAS, J. y PASCUAL, J. A. (1991): *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, 6 tomos, Madrid, Gredos.
- ▶ MOLINER, M<sup>a</sup>. (1998): *Diccionario del uso del español*, 2vols., Madrid, Gredos, 2<sup>a</sup> ed. (1<sup>ed</sup>. 1966-1967).
- ▶ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009): *Nueva gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.
- ▶ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Diccionario de la Lengua Española*, vigésima segunda edición, Madrid, Espasa Calpe.
- ▶ REYZABAL RODRIGUEZ, M<sup>a</sup> V (1998): *Diccionario de términos literarios*. (2vols) Acento, Madrid
- ▶ SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, R (1999): *Diccionario del español actual*, 2 vols., Madrid, Grupo Santillana, Aguilar Lexicográfica.

### PÁGINAS WEB CONSULTADAS

- ▶ [www.educacion.es/](http://www.educacion.es/) Página oficial del Ministerio de Educación.
- ▶ [www.educa.jccm.es/](http://www.educa.jccm.es/) Página oficial de la Consejería de Educación.
- ▶ [www.competenciasbasicas.educacep.es/](http://www.competenciasbasicas.educacep.es/) Programación por competencias básicas.
- ▶ [www.fundeu.es](http://www.fundeu.es)
- ▶ <http://aulafacil.org>

- ▶ <http://www.cajamagica.net>
- ▶ <http://cuadernointercultural.wordpress.com>
- ▶ <http://cvc.cervantes.es>
- ▶ <http://elimperdible.com>
- ▶ <http://www.el-castellano.es>
- ▶ <http://www.escriitores.org>