

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DIVERSIFICACIÓN



4º DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

**CURSO 2025/2026
IES VIRREY MORCILLO
VILLARROBLEDO
(ALBACETE)**

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	5
3. OBJETIVOS.....	7
4. COMPETENCIAS CLAVES	8
5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	9
5.1 SABERES BÁSICOS	9
5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	12
5.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	17
6. METODOLOGÍA	29
6.1 MEDIDAS CONCRETAS: ESTRATEGIAS	31
6.2 ACTIVIDADES.....	32
6.3 PROCEDIMIENTO PARA ALUMNADO CON REFUERZO.....	34
7. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS	35
8. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS.....	35
9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	36
10. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.....	37
10.1 MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA.....	39
10.2 MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS.....	39
10.3 MEDIDAS EXTRAORDINARIAS.....	40
11. ELEMENTOS TRANSVERSALES.....	40
12. EVALUACIÓN.....	41
12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN	42
12.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN	44
12.3 PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO O PROGRAMA DE REFUERZO.	
12.4 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	47
13. BIBLIOGRAFÍA	50

1. INTRODUCCIÓN

Elaborar la Programación Didáctica de una materia o Ámbito es una de las tareas más decisivas del profesor. El éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje depende en gran medida de que se clarifiquen previamente los objetivos y el plan de acción educativa en sus diversos aspectos: qué debe aprender el alumno/a (contenidos), en qué orden (secuencia), para qué (capacidades de los alumno/as desarrolladas en términos de competencias y objetivos), cómo (metodología) y con qué medios (libros, cuadernos y otros materiales curriculares). Todos estos elementos junto con un proceso evaluador (criterios y estándares) ajustado al grupo-clase en su conjunto e individualmente son las cuestiones a las que se pretende dar respuesta en nuestra Programación.

Nuestra Programación Didáctica para el Ámbito Social y Lingüístico del se ajusta a la normativa vigente teniendo como referentes fundamentales los siguientes documentos legislativos:

- **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, de Educación 2/2006¹, BOE de 4 de mayo), modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se Modifica la Ley Orgánica de Educación² (en adelante LOE-LOMLOE) (BOE de 29 de diciembre).
- **Real Decreto 732/1995**, de 5 mayo, por el que se establecen los derechos y deberos de los alumnos y las normas de convivencia en los centros (BOE de 2 de junio).
- **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).

Toda esta normativa, de carácter básico, se concreta en nuestra Comunidad Autónoma, fundamentalmente, en la legislación que se enuncia a continuación:

- **Ley 7/2010**, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha (en adelante LECM) (DOCM de 28 de julio).
- **Decreto 85/2018**, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 23 de noviembre).
- **Decreto 8/2022**, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de febrero).
- **Decreto 92/2022, de 16 de agosto**, por el que se regula la organización de la orientación académica, educativa y profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 24 de agosto).
- **Decreto 82/2022, de 12 de julio**, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha (DOCM de 14 de julio).

¹ En adelante LOE.

² En adelante LOMLOE.

- **Orden 166/2022**, de 2 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha (DOCM de 7 de septiembre).
- **Orden 118/2022, de 14 de junio**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha (DOCM de 22 de junio).
- **Orden 169/2022, de 1 de septiembre**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha (DOCM de 9 de septiembre).
- **Orden 185/2022**, de 27 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha

La justificación formativa del Ámbito Social y Lingüístico sería la siguiente:

El ámbito lingüístico y social, que se imparte en los dos cursos del programa de diversificación, abarca las materias de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia. Las características del alumnado al que va dirigido este programa hacen necesario un **enfoque globalizado o interdisciplinar** de dichas materias, con un planteamiento específico que contribuya a garantizar una adquisición de los contenidos y las competencias correspondientes. El ámbito no debe ser solo la suma yuxtapuesta del currículo de estas dos materias o una mezcla de ambas, sino también un conjunto de principios pedagógicos y metodológicos que favorezcan la respuesta educativa a la pluralidad y diversidad que muestra su alumnado. En la selección de contenidos y el establecimiento de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, se ha tenido en lo fijado en los bloques del currículo de las dos materias del ámbito, ya que **los alumnos y alumnas deben ser evaluados teniendo como referentes fundamental las competencias y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación.**

Nuestra Programación Didáctica tiene presente la incorporación para este curso 2025/2026 la regulación del Programa Diversificación en la Orden 166/2022 de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha. Esta Orden tiene como base el Decreto 82/2022 por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria en Castilla La Mancha.

2. CONTEXTUALIZACIÓN

El desarrollo de esta programación tiene en consideración el Proyecto Educativo de centro, documento programático que define su identidad, recoge los valores, y establece los objetivos y prioridades en coherencia con el contexto socioeconómico y con los principios y objetivos recogidos en la legislación vigente. El Proyecto Educativo y las programaciones didácticas desarrollan la autonomía pedagógica del centro educativo de acuerdo con lo establecido en los artículos 121 de la LOE-LOMLOE y 102 de LECM.

Algunas de las prioridades que se pueden establecer en dicho documento, y que se integran en la programación didáctica:

A. Pluralismo y valores democráticos: respetamos la pluralidad de ideologías y defendemos la libertad de cada persona y sus convicciones, estimulando los valores de una sociedad democrática y no permitiendo actitudes racistas y discriminatorias por razones ideológicas, religiosas, de sexo, por padecer limitaciones físicas o psíquicas, socioeconómicas y culturales. Transmitimos a los alumnos/as los valores básicos de respeto hacia uno mismo y a los demás, favoreciendo una convivencia no violenta. Estos principios tienen relación directa con el Plan de Convivencia del centro.

B. Coeducación: la coeducación es una actitud y un valor. Significa la voluntad expresa de educar en la igualdad, sin discriminaciones por razón de sexo. No consiste solo en tener alumnos/as en una misma aula, sino en intentar, a través de la enseñanza, superar las barreras diferenciadoras de los papeles entre hombres y mujeres. La coeducación no solamente va dirigida a los alumnos/as, sino que se hace extensible a todos los componentes de la comunidad educativa.

C. Integración: el centro garantiza la plena integración del alumnado en el proceso educativo que se desarrolla en él. Para ello atiende especialmente al alumnado que, bien por padecer limitaciones físicas y/o psíquicas, o bien por su situación social, económica, cultural, racial, religiosa, etc., presenten dificultades de aprendizaje o de relaciones interpersonales.

D. Orientación académica y profesional y atención psicopedagógica: el centro debe establecer los canales y estructuras necesarias para que, tanto el departamento de Orientación, como los tutores y el resto de profesores/as coordinados por ellos, garanticen la atención psicopedagógica y el asesoramiento del alumnado en relación con su futuro profesional y académico.

E. Nuevas tecnologías. Proyectos TIC: el centro utiliza e incorpora, con especial preferencia, instrumentos educativos basados en las nuevas tecnologías. Se trata de hacer un centro que, no olvidando los instrumentos tradicionales de transmisión de conocimientos, incorpore los modernos avances tecnológicos, para conseguir que los procesos de enseñanza-aprendizaje familiaricen a los alumnos/as con los avances del mundo contemporáneo. Este planteamiento se conecta con el Plan Digital de centro.

F. Actividades complementarias y extraescolares: es una característica esencial del centro favorecer las actividades complementarias y extraescolares, sin olvidar que deben suponer un complemento de las tareas educativas que en él se desarrollan.

En relación a las características del contexto en el que se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje y a las características del alumnado. El I.E.S. Virrey Morcillo es uno de los tres institutos de Educación Secundaria de la población de Villarrobledo. El centro cuenta para el presente escolar curso con unos 600 alumnos. El Entorno social y cultural es el propio de familias procedentes de economías medias y medias-bajas basadas en el sector servicios, agrícola e industrial de la zona. Por otra parte, en los últimos cursos se ha incorporado un porcentaje elevado de alumnado inmigrante. Los alumnos inmigrantes están bastante integrados, no teniendo problemas con el idioma ya que llevan años residiendo en la localidad. Este alumnado procede principalmente de Latinoamérica, Marruecos, China y países del este de Europa.

Actualmente se imparte en el centro los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de la ESO, 1º y 2º de Bachillerato en las modalidades de “Humanidades y Ciencias Sociales” y “Científico - Tecnológico”. En cuanto a la Formación Profesional se imparte 1º de Formación Profesional Básica de “Informática de Oficina” y 2º de los mismos estudios en “Informática y comunicaciones”, Ciclos Formativos de Grado Medio de “Sistemas Microinformáticos y Redes” y Ciclos Formativos de Grado Superior “Desarrollo de Aplicaciones Web” y “Desarrollo de Aplicaciones Multiplataforma”, dentro de estos ciclos formativos se contempla la enseñanza modular.

3. OBJETIVOS

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como finalidad que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, desarrollen y consoliden los hábitos de estudio y trabajo y prepararlos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral.

En el programa de Diversificación el logro de estos objetivos se desarrollará a través de una metodología más específica y reagrupando las materias por ámbitos. Los objetivos generales son los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, incluidos los derivados por razón de distintas etnias, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar

decisiones y asumir responsabilidades. Este objetivo conecta con el d) del artículo 34 de la LECM, pues promueve la implicación del alumno en su propio proceso de aprendizaje.

h) Comprender y expresarse en la lengua castellana con corrección, tanto de forma oral, como escrita, utilizando textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

l) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, aproximándose a un nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia de España, y específicamente de Castilla-La Mancha, así como su patrimonio artístico y cultural. Este conocimiento, valoración y respeto se extenderá también al resto de comunidades autónomas, en un contexto europeo y como parte de un entorno global mundial.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Conocer los límites del planeta en el que vivimos y los medios a su alcance para procurar que los recursos prevalezcan en el tiempo y en el espacio el máximo tiempo posible, abandonando el modelo de economía lineal seguido hasta el momento y adquiriendo hábitos de conducta y conocimientos propios de una economía circular.

m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, conociendo y valorando las propias castellano-manchegas, los hitos y sus personajes y representantes más destacados o destacadas.

4. COMPETENCIAS CLAVES

El perfil de salida se convierte en el elemento nuclear de la nueva estructura curricular, que se conecta con los objetos de etapa. Programamos por competencias con el fin de dotar a los alumnos de una serie de destrezas que les permitan desenvolverse en el siglo XXI.

Con este planteamiento, la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 Diario Oficial de la Unión Europea de 4 de junio de 2018) invita a los Estados miembros a la potenciación del aprendizaje por competencias, entendidas como una combinación de conocimientos, capacidades y actitudes adecuadas al contexto.

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y el Decreto 82/2022, de 12 de julio, adoptan la denominación de las competencias clave definidas por la Unión Europea. Así, los artículos 11 de dichas normas (Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y del Decreto 82/2022, de 12 de julio) establecen que las competencias clave son:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para alcanzar estas competencias clave se han definido un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada ámbito o materia.

5. SABERES BÁSICOS, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El ámbito lingüístico y social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondientes tanto a la materia de Geografía e Historia como a la de Lengua Castellana, integrándolas dentro de un proceso único y múltiple³, en que el alumnado comprende la evolución y las características del mundo en el que vive mientras desarrolla la competencia lingüística.

El eje del currículo aborda las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas para desarrollar una ciudadanía competente, independiente y activa, creadora de su realidad contemporánea. Las competencias específicas de este ámbito, suponen una progresión con respecto a las adquiridas por el alumnado durante los años de escolarización previa, que serán nuestro punto de partida junto con sus características individuales.

Las competencias específicas, relacionadas con los descriptores de las competencias claves del perfil de salida y con los retos del s. XXI permitirán al alumnado asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos, a partir del aprendizaje del origen y la evolución de las sociedades, de la construcción europea, de los valores democráticos y del ejercicio de una ciudadanía activa.

5.1 SABERES BÁSICOS

³ Orden 166/2022 de 2 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser), necesarios para adquirir las competencias específicas.

Se estructuran en tres bloques y en esta programación nos hacemos cargo de dos:

1. Ciencias Sociales. Moviliza los saberes necesarios para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos para hacer de nuestro alumnado una ciudadanía libre, responsable y activa.
2. Comunicación en Lengua Castellana. Integra los saberes necesarios para comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con los derechos de autor, además del fomento del hábito lector.
3. Comunicación en Lengua Extranjera.

En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados a las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse, adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado puede ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias. También es importante el fomento del hábito lector, la aceptación y adecuación de la diversidad cultural y el respeto y la curiosidad por el diálogo cultural.

Nuestro ámbito aporta también los saberes básicos propios de Castilla La Mancha tanto referente al campo literario, con referencias a cualquiera de sus géneros, como en lo relativo a la producción e interpretación de textos de diferentes formatos (fotografías, mapas, documentos, etc.) que se utilizan como fuente e instrumento de trabajo y como objeto de estudio en las ciencias sociales.

Según se recoge en la orden 166/2022 de 2 de septiembre que regula el programa de Diversificación Curricular, los saberes básicos son:

A. Ciencias Sociales.

- Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.
- Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.
- Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.
- Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación. – El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

- Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
- El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
- La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.

B. Comunicación en lengua castellana.

1. Alfabetización mediática e informacional.

- Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
- Aspectos básicos de la propiedad intelectual.
- Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
- Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.
- Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.

2. Comunicación.

- Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.
 - Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
- Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
 - Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.
- Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
- Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.

3. Educación literaria.

- Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temático o de género.
- Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
- Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

4. Reflexión sobre la lengua.

- Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.
- Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).

5.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS⁴

Según la Orden 166/2022 de 2 de septiembre por la que se regulan los programas de diversificación curricular en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria:

Las competencias específicas del ámbito lingüístico y social, relacionadas con los descriptores de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado asumir sus deberes y conocer y ejercer sus derechos mediante el conocimiento de la sociedad europea y el ejercicio de una ciudadanía democrática y activa.

Ello implica comunicarse de manera correcta y eficaz en lengua castellana, así como comprender y expresarse correctamente en lengua extranjera, fomentar el hábito lector y aceptar la diversidad cultural.

En este ámbito también adquirirán saberes básicos sobre Castilla-La Mancha y les permitirá desenvolverse mejor en los entornos informáticos, abordando la información con un sentido crítico.

1. Identificar y **comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales**, las **actividades económicas**, las **manifestaciones culturales** y los **bienes patrimoniales**, **analizando tanto sus orígenes como su evolución** e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los

⁴ Orden 166/2022 de 2 de septiembre de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes

problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.

Vivir en sociedad, interactuar con el entorno y comprender las relaciones que establecemos, además de las normas de funcionamiento que las rigen, resulta esencial para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, contribuyendo al bienestar futuro y al desarrollo sostenible. Entender cómo funcionan y qué valor tienen las relaciones sociales, las actividades económicas, las relaciones culturales y los bienes patrimoniales pasa por comprender cuáles son las cuestiones que han preocupado a la humanidad y cuál ha sido el origen y la evolución de las sociedades, a lo largo del tiempo y del espacio. Por ello, en esta competencia específica **se abordan las distintas etapas históricas**, de forma que el alumnado pueda comprender las permanencias y los cambios, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado, en cada momento de la historia, incluyendo el presente.

Para la adquisición de esta competencia, será necesaria la **aplicación de las estrategias y métodos propios de las ciencias sociales** que permitan dar respuesta a las principales cuestiones geográficas e históricas que originan la realidad en la que vivimos. **Entender el origen y la evolución de las relaciones sociales, económicas, culturales y políticas, identificando las causas y las consecuencias de los cambios** que se han ido produciendo, a lo largo del tiempo y del espacio, constituye la base para comprender el mundo actual y aporta al alumnado las herramientas necesarias para contribuir al bienestar y al desarrollo sostenible de la sociedad de la que forma parte.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1**.

- 2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea** y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del **Estado**, sus **instituciones** y las **entidades sociales** a la **paz**, a la **seguridad integral ciudadana**, a la **cooperación internacional**, al **desarrollo sostenible** frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

La globalización hace difícil concebir la idea de una sociedad ajena al contacto y la interacción con otros pueblos. Para poder entender la historia de un país es necesario situarlo tanto en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica como en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional. La integración de España en el espacio europeo supone un elemento imprescindible para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.

El alumnado de este programa debe ser capaz de **valorar el papel de España en las redes de intercambio europeas** y qué implicaciones tiene tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española el hecho de formar parte de la Unión

Europea. Las actividades encaminadas a la adquisición de esta competencia específica deberían promover el interés del alumnado por la realidad internacional, los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, centrándose en el ámbito europeo, para poder entender y asumir el compromiso colectivo de formar parte de una sociedad globalizada, a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1**.

3. Reconocer los **principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático** y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.

La Constitución española es la norma suprema que recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia, en el territorio español. Promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, el compromiso social y el trabajo en favor tanto de movimientos como de acciones que contribuyan a la cohesión social y al cumplimiento efectivo de los derechos humanos y las libertades fundamentales tanto en España como en el resto del mundo, adoptando una actitud crítica ante las desigualdades y ante todo tipo de discriminación, especialmente la referida al género, la orientación sexual o la pertenencia a minorías etnoculturales.

La Constitución española es producto tanto del período de transición a la democracia como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que, a lo largo de la historia, han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático. En ella se establecen los principios básicos del sistema democrático español y se garantiza la soberanía nacional, que necesita del ejercicio de una ciudadanía activa, pues implica que todos los ciudadanos son titulares del poder público del que derivan los poderes legislativo, ejecutivo y judicial. Por ello, es necesario no solo que el alumnado sea consciente de sus derechos y deberes como ciudadanos y ciudadanas, sino también que adecue su comportamiento, para poder cumplir con los principios y valores democráticos y constitucionales. La adquisición de esta competencia específica está, finalmente, dirigida a que el alumnado sea capaz de participar, con plenitud, en la vida social, política y cívica, ejerciendo una ciudadanía ética y ecosocialmente responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1.

4. **Buscar y seleccionar información**, de manera progresivamente autónoma, a partir de **diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad** y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación,

para integrarla como conocimiento y **compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.**

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles para desenvolverse en la sociedad del conocimiento. Por ello, es preciso que el alumnado adquiera las destrezas necesarias para localizar, valorar e interpretar la información y para transformarla en conocimiento, reconociendo cuándo se necesita, dónde buscarla, cómo gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, que evite los posibles riesgos de manipulación y desinformación, evidenciando una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual.

Se debe facilitar que el alumnado, de forma individual o colectiva, consulte fuentes de información variadas, con objetivos determinados, sobre una diversidad de temas cercanos a su experiencia e interés. En la labor de búsqueda y selección de información se debe tender a un abordaje progresivamente autónomo, en cuanto a la planificación y al respeto a las convenciones establecidas para la difusión de los conocimientos adquiridos (**organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas, bibliografía y webgrafía, entre otros**), **respetando siempre la propiedad intelectual** y aplicando estrategias para evitar los riesgos de manipulación y desinformación. Es también imprescindible el desarrollo de la creatividad y la adecuación al contexto, en la difusión del nuevo aprendizaje.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.

5. **Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos**, para dar respuesta a necesidades concretas.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado –que incluye la **comprensión, la producción y la interacción, tanto orales como escritas y multimodales**– requiere destrezas específicas, dentro del área, vinculadas y definidas por la diversidad de situaciones, contextos y necesidades tanto personales como sociales del alumnado. Por ello, se deben desarrollar prácticas discursivas que incidan en la interacción, comprensión y expresión de un catálogo diversificado de textos orales, escritos y multimodales. Las destrezas específicas asociadas a la comprensión oral incluyen anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones, captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso, además de valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto. A su vez, la interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, **desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad, con el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional**. La producción oral, de carácter formal, monologada o dialogada, ofrece margen para la planificación y comparte, por tanto, estrategias con el proceso de escritura. Las tecnologías de la información y la

comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal, tanto síncrona como asíncrona.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en el uso de las estrategias que deben desplegarse antes, durante y después del acto lector, con el propósito de formar lectores competentes y autónomos, ante todo tipo de textos. Comprender un texto **implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura, integrar la información explícita y realizar las inferencias necesarias**, formular hipótesis acerca de la **intención comunicativa** que subyace en dichos textos y reflexionar sobre su **forma y contenido**. Por último, **saber escribir**, hoy en día, implica saber hacerlo **en diferentes soportes y formatos**, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal; además, requiere el conocimiento y apropiación de los moldes en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas, propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. La **elaboración de un texto escrito** es fruto de un proceso que tiene, al menos cuatro momentos: **la planificación, la textualización, la revisión –que puede ser autónoma, pero también compartida con otros estudiantes o guiada por el docente–** y, por último, la edición del texto final. La composición del texto escrito ha de atender tanto a criterios de coherencia, cohesión y adecuación como a la corrección gramatical, ortográfica y a la propiedad léxica.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.

6. **Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura**, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.

El desarrollo de esta competencia implica recorrer un camino de progreso planificado, que pasa por la **dedicación de un tiempo periódico y constante a la lectura tanto individual como compartida**, acompañado de estrategias y andamiajes adecuados para fomentar el hábito lector, además de configurar la autonomía y la identidad lectora. Esta competencia ha de facilitar el tránsito desde una lectura puramente identificativa o argumental de las obras, a otra que permita una fruición más consciente y elaborada, que abra las puertas a textos, inicialmente, alejados de la experiencia inmediata del alumnado.

Es esencial el proceso de selección de los textos, eligiendo **obras de calidad**, que posibiliten tanto la lectura autónoma como el enriquecimiento de la experiencia personal de lectura. Es necesario **incluir el contacto con formas literarias actuales, impresas y digitales, así como con prácticas culturales emergentes**. Junto a ello, es recomendable trabajar en el intento de configuración de una comunidad de lectores con referentes compartidos, brindar estrategias que ayuden a cada lector a seleccionar los textos de su interés, apropiarse de ellos y compartir su experiencia personal de lectura, además de desarrollar, de manera guiada, las habilidades de interpretación que permitan relacionar el sentido de la obra con sus elementos textuales y contextuales, así como establecer vínculos entre la obra leída y otras manifestaciones artísticas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.

5.3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación deben guiar la intervención educativa y ser los referentes que han de indicar los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones, tareas o actividades a las que se refieren las competencias específicas.

Competencia específica 1.

1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.

1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.

1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.

Competencia específica 2.

2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.

2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.

2.3 Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

Competencia específica 3.

3.1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y

organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.

3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.

3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.

Competencia específica 4.

4.1 Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.

4.2 Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.

Competencia específica 5.

5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.

5.2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.

5.3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.

5.4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.

5.5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.

Competencia específica 6.

6.1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.

6.2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.

6.3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.

6.4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.

Competencia específica 8

8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomenten el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

Los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación se relacionan entre sí de la siguiente manera:

Saberes básicos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Peso
<u>A. CIENCIAS SOCIALES</u>			
-05. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales analizando su origen y evolución. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC4, CCEC1	1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas actuales.	1%
-06. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales analizando su origen y evolución. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC4, CCEC1	1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas actuales.	1%
-09. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.	2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europeos y su relevancia tanto en el presente como en el futuro CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española.	1%
-016. La declaración universal de Derechos Humanos: origen y justificación.	3.Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando críticamente los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones, las organizaciones políticas y económicas para adecuar nuestro comportamiento a su cumplimiento. CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	3.2 Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia a lo largo de la historia.	1%
-018. Diversidad social, multicultural e interculturalidad. El respeto por las minorías étnicas. La crítica al eurocentrismo.	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando críticamente los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones, las organizaciones políticas y económicas para adecuar nuestro comportamiento a su cumplimiento. CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	3.1 Identificar y analizar los principios, valores y deberes de la Constitución y de las instituciones democráticas.	1%
		3.3 Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los valores constitucionales y democráticos.	1%
-019. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas	3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando críticamente los planteamientos históricos y geográficos, las	2.3 Interpretar los desafíos del mundo actual y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción	1%

no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.	instituciones, las organizaciones políticas y económicas para adecuar nuestro comportamiento a su cumplimiento. CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
-020. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los ODS. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.	1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales analizando su origen y evolución. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC4, CCEC1	2.3 Interpretar los desafíos del mundo actual y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	
B1. ALFABETIZACIÓN	<u>B. COMUNICACIÓN EN LENGUA CASTELLANA</u>		
- 1.3 Aspectos básicos de la propiedad intelectual.	4. Buscar y seleccionar información, de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. CL3, CD 1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	4.1 Aplicar estrategias analógicas y digitales de búsqueda de información evaluando su fiabilidad	1%
-1.4 Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.	4. Buscar y seleccionar información, de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. CL3, CD 1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
B2. COMUNICACIÓN			
-2.5 Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.2 Realizar exposiciones orales con un registro adecuado y coherencia, planificándolo y usando diferentes soportes y empleando eficazmente recursos verbales y no verbales.	1%
-2.6. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación.	5.3 Planificar la redacción de textos escritos multimodales, literarios y no literarios atendiendo a la situación comunicativa. Presentar un texto final y coherente con corrección gramatical.	1%

comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos multimodales.	CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.		
-2.7. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el currículum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.3 Planificar la redacción de textos escritos multimodales, literarios y no literarios atendiendo a la situación comunicativa. Presentar un texto final y coherente con corrección gramatical.	1%
- 2.8. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional: sentido global.	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.1 Comprender e interpretar el sentido global, la estructura y la información más relevante en función de la intención del emisor evaluando su calidad y fiabilidad. 5.2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	1% 1%
- 2.12 Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación. El uso de diccionarios.	5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación. CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.	5.5 Utilizar el conocimiento explícito de la lengua en la interacción comunicativa facilitando la comprensión en distintos formatos.	1%
B3. EDUCACIÓN LITERARIA			
3.1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.	6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.3 Leer de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, interpretándolas como fuente de placer.	1%

-3.3 Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.1 Leer de forma autónoma, textos seleccionados en función de los gustos propios, intereses o necesidades dejando constancia del progreso del itinerario lector y cultural y explicando el criterio de selección de lecturas.	1%
-3.5 Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.	4. Buscar y seleccionar información, de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. CL3, CD 1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.	4.2 Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	
-3.6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización de los implicados.	6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad. CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.	6.2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	1%
B4. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA			
4.2 Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios lingüísticos.	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuentes de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomenten el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	1%
4.3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas según niveles.	8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuentes de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomenten el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	1%

Además, cada una de las competencias específicas deben conectarse con sus descriptores operativos, lo que permitirá obtener el perfil competencial del alumnado, de la siguiente manera:

Competencias específicas	Peso	Descriptor del perfil de salida	Peso
1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales analizando su origen y evolución. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC4, CCEC1	10%	CC1. Analiza y comprende ideas sobre su sociedad y su ciudadanía, así como hechos culturales e históricos.	2%
		CC2. Analiza y asume los principios y valores de la integración europea y la Constitución Española.	2%
		CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia entre lo local y lo global. Vida sostenible.	2%
		CCEC1. Conoce, aprecia y respeta el patrimonio.	2%
		CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural.	
		CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, resiliencia.	1%
2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europeos y su relevancia tanto en el presente como en el futuro CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	20%	CCL2. Comprende, interpreta y valora críticamente textos orales y escritos de diferentes ámbitos.	5%
		CC1. Analiza y comprende ideas sobre su sociedad y su ciudadanía, así como hechos culturales e históricos.	2%
		CC2. Analiza y asume los principios y valores de la integración europea y la Constitución Española.	2%
		CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y actuales considerando críticamente sus valores y desarrollando juicios propios respetuosos.	2%
		CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia entre lo local y lo global. Vida sostenible.	2%
		CCEC1. Conoce, aprecia y respeta el patrimonio.	5%
		CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos, presentando ideas innovadoras y sostenibles.	2%
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando críticamente los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones, las organizaciones políticas y económicas para adecuar nuestro comportamiento a su cumplimiento. CCL5, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1	20%	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos.	5%
		CC1. Analiza y comprende ideas sobre su sociedad y su ciudadanía, así como hechos culturales e históricos.	5%

		CC2. Analiza y asume los principios y valores de la integración europea y la Constitución Española.	4%
		CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y actuales considerando críticamente sus valores y desarrollando juicios propios respetuosos.	2%
		CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia entre lo local y lo global. Vida sostenible.	2%
		CCEC1. Conoce, aprecia y respeta el patrimonio.	2%
<p>4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CL3, CD1, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p>	10%	CL3. Localiza, selecciona y contrasta información de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad.	2%
		CD1. Realiza búsquedas en internet con calidad, archivando los resultados para referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	2%
		CD4. Identifica riesgos y previene al usar las TIC protegiendo datos personales y su salud y medioambiente.	2%
		CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando contrastar la información.	1%
		CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores.	1%
		CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas, soluciones y toma de decisiones de manera razonada.	2%
<p>5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1.</p>	20%	CCL1. Se expresa oralmente, por escrito o multimodal con coherencia, corrección y adecuación y participa en las interacciones comunicativas respetuosamente.	4%
		CCL2. Comprende, interpreta y valora críticamente diferentes tipos de textos construyendo conocimiento.	4%
		CP2. A partir de sus experiencias realiza transferencias entre las distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico.	2%

		STEM4. Interpreta y transmite los elementos relevantes de procesos, razonamientos, etc. de manera clara y precisa y en diferentes formatos.	2%
		CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, resiliencia.	2%
		CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando contrastar la información.	2%
		CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores.	2%
		CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y actuales considerando críticamente sus valores y desarrollando juicios propios respetuosos.	2%
		CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos, presentando ideas innovadoras y sostenibles.	2%
<p>6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	20%	CCL1. Se expresa oralmente, por escrito o multimodal con coherencia, corrección y adecuación y participa en las interacciones comunicativas respetuosamente	2%
		CCL2. Comprende, interpreta y valora críticamente textos orales y escritos de diferentes ámbitos.	2%
		CCL4. Lee con autonomía diversas obras adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses, aprecia el patrimonio literario y moviliza sus conocimientos y su experiencia biográfica para crear textos con intención literaria.	2%
		CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, resiliencia.	2%
		CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje para participar en tareas en grupo y cooperativas.	2%
		CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores.	2%
		CCEC1. Conoce, aprecia y respeta el patrimonio.	2%

		CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificaciones e intenciones de las manifestaciones artísticas, distinguiendo los medios y lenguajes que las caracterizan.	2%
		CCEC3. Expresa ideas y opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, desarrollando la autoestima y creatividad.	2%
		CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, sonoras y corporales para la creación de productos artísticos.	2%
8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales. CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1.		CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y la igualdad de derechos.	
		CP2. A partir de sus experiencias realiza transferencias entre las distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico.	
		CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural.	
		CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, resiliencia.	
		CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de los demás y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	
		CCEC1. Conoce, aprecia y respeta el patrimonio.	

6. METODOLOGÍA

El planteamiento de la enseñanza y el aprendizaje desde un punto de vista competencial exige revisar algunos elementos esenciales del proceso educativo. El modelo de enseñanza no puede centrarse únicamente en la explicación del docente, sino que habrá de poner el **énfasis en la participación** y la implicación del alumnado. Para potenciar esta implicación se requieren metodologías activas y contextualizadas basadas en estructuras de **aprendizaje cooperativo**, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares.

Serán adecuados, por tanto, todos aquellos métodos que promuevan la cooperación, el trabajo en grupos, el trabajo por proyectos, la resolución creativa de problemas, etc., y que, en definitiva, pongan a los alumnos en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje. Pero la concepción de un alumnado activo, protagonista de su propio proceso, exige también la presencia de un docente que oriente y facilite ese aprendizaje; que pueda, desde el respeto a la diversidad y a los distintos ritmos de sus alumnos, plantearles tareas motivadoras en las que estos deban poner en acción distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Se trata de conseguir que los alumnos adquieran las competencias correspondientes, para lo cual es importante que **aprendan haciendo**, que manipulen los materiales en el laboratorio y utilicen aquellas herramientas informáticas que faciliten la comprensión de conceptos y el manejo de la información. Se favorecerá el despertar la curiosidad de los alumnos y alumnas por los fenómenos de su entorno. Se le ofrecerá la oportunidad de proponer hipótesis y encontrar explicaciones, **fomentar en ellos el pensamiento crítico y creativo**.

- El desarrollo de la **competencia en comunicación lingüística**, esencial en los procesos de enseñanza-aprendizaje del ámbito abarca las **cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir** y tendrá como principal objeto de estudio el análisis de situaciones reales de comunicación a través de una escucha activa, de intercambios orales sistematizados, de la lectura comprensiva y de la escritura considerada como un proceso y no como un producto final. Será de gran ayuda la inclusión en el aula de las tecnologías de la información y la comunicación, no solo como medio de acceso a una variedad de materiales y recursos virtuales, sino también como espacio para la expresión de alumnado a través de los recursos que ofrece la Red. A escuchar se aprende escuchando. Este presupuesto tan básico requiere, sin embargo, un tiempo y un espacio determinado dentro del aula, que tradicionalmente ha sido demasiado escaso. **A hablar se aprende hablando**. Tan importante es que el alumno pueda ser capaz de expresarse por escrito con corrección, como que su comunicación oral sea clara y coherente. Se escucha y se habla en todos los ámbitos de la vida: en el escolar-académico, en el laboral, en el personal-cotidiano, en el social..., por tanto, el alumnado debe aprender a intervenir y a expresarse oralmente en todos ellos. **A leer se aprende leyendo**. Sin embargo, leer significativamente exige algo más que la decodificación de la escritura: se necesita para ello poner en marcha una serie de procedimientos cognitivos que el alumnado irá adquiriendo a lo largo de la etapa de tal forma que llegue a ser capaz no solo de localizar y extraer información, sino también de interpretar progresivamente los significados explícitos e implícitos, de predecir, de comparar..., y, finalmente, de valorar la forma de expresión y el contenido de cualquier texto. La lectura reflexiva, individual o colectiva, debe transformar el aula en un espacio de investigación en el que se comparta la comprensión y la interpretación de todo tipo de textos. **A escribir se aprende escribiendo**. La escritura es una de las

herramientas más efectivas para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico de los estudiantes; su enseñanza-aprendizaje debe abarcar todo el proceso de construcción del texto: desde la planificación, escritura, crítica y revisión, hasta la reescritura. Observación, reflexión y explicación del uso de la lengua. La reflexión lingüística sobre el uso de la propia lengua no puede hacerse sin conocimiento de la norma que regula y garantiza la comunicación. Por eso es necesario que la trasposición didáctica de los contenidos lingüísticos tenga en cuenta tres fases progresivas: observación, reflexión y explicación del uso de la lengua, con el objetivo de mejorar en el alumnado su capacidad de comprensión y expresión oral y de comprensión y expresión escrita. Leer, entender y llegar a disfrutar con textos literarios de todas las épocas es una puerta abierta a la innovación. **La literatura constituye un camino hacia el conocimiento de los valores y sentimientos del ser humano inmerso en culturas y mundos muy diferentes.**

- Para la enseñanza de **los bloques relacionados con el espacio humano (España, Europa y el Mundo) y con los de Historia se debe potenciar el carácter globalizador de los contenidos.** Una de las estrategias básicas es el desarrollo de pequeños trabajos de investigación basados en primer lugar en la observación; luego, el alumnado ha de establecer, por inducción, conocimientos más globales que le permitan relacionar y comparar. En esta línea, conviene alternar el trabajo individualizado, que fomenta los niveles de cumplimiento y responsabilidad personal, con el trabajo en grupo, que favorece el proceso de socialización, el respeto a la diversidad de opiniones, la colaboración, etc. Los contenidos de estos bloques pueden abordarse a partir de ejemplos prácticos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta la realidad social, los intereses del alumnado, la información de los medios de comunicación, etc. para propiciar debates, exposiciones orales y escritas. También se pueden trabajar a través de centros de interés.

Los principios metodológicos en el ámbito Sociolingüístico, tal y como se refleja en nuestro PE, se orientarán a la consecución de las competencias clave, a fomentar el hábito lector y, por supuesto, la buena convivencia que tiene como eje vertebrador, la inclusión y la equidad, además de desarrollar las estrategias básicas para una correcta comunicación online. Esto implica que todos los alumnos y alumnas de aprendan juntos, independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales y discapacidades. Nuestro objetivo, a su vez, es hacer de nuestros alumnos ciudadanos competentes para la comunicación y críticos con cualquier situación injusta como la que ha vivido la mujer a lo largo de la historia de la Literatura, para ello potenciaremos:

- El interés por una correcta expresión oral.
- El respeto hacia opiniones ajenas.
- La formación un espíritu crítico e informado.
- El hábito lector y la presencia de las escritoras en nuestra materia.
- El dominio de las estrategias básicas de comunicación mediante el aula virtual.

En cualquier caso y siempre siguiendo estos preceptos, la metodología debe unir armónica y progresivamente los modelos más tradicionales con los más novedosos. Esto es, en los primeros cursos de la Educación Secundaria Obligatoria, el profesorado debemos recurrir con relativa frecuencia al modelo de instrucción directa con preguntas, realización y corrección de ejercicios u otras tareas complementarias que permitan procesar la información y aplicar conocimientos en el momento, elaborar mapas, gráficas, resúmenes, comentar imágenes, textos, realizar con sus compañeros pequeñas dramatizaciones, etc. Para desarrollar esta labor el profesor y los alumnos deben utilizar todos los medios a su

alcance desde los más actuales a los más tradicionales: TIC, mapas, cuadernos, fuentes de información variadas, visitas a museos, exposiciones y centros de estadística o estudios geográficos, etc. Todo esto debe fomentar entre el alumnado una actitud positiva hacia nuestras materias, el deseo de indagar con más profundidad en ellas y abordar crítica y progresivamente tanto nuestros conocimientos como la realidad que los rodea.

6.1 MEDIDAS CONCRETAS: ESTRATEGIAS

Como medidas concretas para mi planificación del curso, tendré en cuenta:

- ▶ **La flexibilidad**, como principio básico educativo y que constituye la base para adaptarse a la realidad concreta de mi grupo de alumnos. Siempre que sea posible
- ▶ **El trabajo cooperativo del profesorado**. De manera que aprovechemos al máximo los recursos humanos del centro (tutores y especialistas) y que nos permitan la consecución de los planteamientos comunes adoptados.
- ▶ **Contenidos planteados en diferentes grados de complejidad** para que cada uno de mis alumnos pueda adaptarlos a sus capacidades.
- ▶ La puesta en marcha de metodologías que favorecen la **individualización y la cooperación-ayuda entre iguales** y que contemplen los posibles escenarios pandémicos:
 - Diferentes tipos de agrupamientos, que favorecen la interrelación entre todos los compañeros/as de la clase para la realización de diferentes tareas (individuales y colectivas).
 - Organización progresiva en cuanto a la dificultad de las actividades que conlleven la resolución de las tareas propuestas, lo cual es muy adecuado para respetar los diferentes ritmos de los alumnos y permite la realización de actividades acordes al nivel de desarrollo. Facilitan además la atención individualizada por mi parte.
 - Los grupos interactivos.
- ▶ Actividades de diferente tipo: individuales, colectivas, de ampliación, de refuerzo... permitiendo el ajuste a todos los estilos cognitivos de mis alumnos/as.
- ▶ La evaluación: global, continua y formativa, a través de la observación sistemática, que me aportará la información necesaria para introducir los ajustes necesarios en el proceso.

Todo ello requiere de unas estrategias que fomenten la **motivación** y la **curiosidad**. Los métodos de trabajo de nuestra materia favorecen la participación del alumnado y la interacción, tanto profesor con el alumno, como entre ellos, lo cual favorecerá su integración, mejorará su autoconcepto y facilitará el rendimiento escolar en general.

Además, nuestra metodología es básicamente participativa e integradora, una herramienta eficaz para la consecución real de la inclusión educativa (Decreto 85/2018).

Desarrollaremos nuestra labor metodológica estableciendo las siguientes **pautas**:

- ▶ Cada una de nuestras unidades didácticas está encabezada por una mujer que guiará nuestra labor. Se corresponden con las doce escritoras (in)visibles elegidas y que, a través del desarrollo de las unidades, dejarán de serlo. Pretendemos con ello poner nuestro humilde granito de arena en esta inmensa labor que supone rescatar a las mujeres del olvido académico.
- ▶ Las unidades didácticas comenzarán con un texto escrito o referido a la autora protagonista y a través de preguntas orales evidenciaremos los conocimientos

previos de nuestros alumnos. Lo cual nos lleva a una atención individualizada que responde a los diferentes ritmos de aprendizaje y a las diferentes características de los alumnos/as. Nuestro objetivo con esto no es lograr una respuesta única y válida para todos los alumnos sino mejorar su competencia respecto al punto de partida.

- ▶ En cada una de las unidades dedicaremos la sesión final a reflexionar sobre aquellas actividades de las que nos sentimos orgullosos y aquellos aprendizajes que nos han resultado más motivadores e iremos elaborando así nuestro portafolio. El portafolio favorece la enseñanza por competencias ya que despierta y mantiene la motivación hacia el aprendizaje, generando la curiosidad y la necesidad por adquirir conocimientos.
- ▶ Implicaremos a las familias y al entorno en el proceso de aprendizaje ya que el mismo es un proceso de construcción social. Las actividades extracurriculares y complementarias están abiertas a la posible participación de los familiares de los alumnos, también trabajaremos este apartado mediante la agenda escolar, la actividad de **las tertulias literarias** y **los grupos interactivos**, (actividades que explicamos a continuación).
- ▶ El alumno deberá establecer relaciones entre lo que sabe y lo que aprende mediante estrategias de presentación atractivas, (traducir poemas a emoticonos, un poema-una imagen que subirán a Instagram, etc.) metas claras (fijadas al principio de cada unidad) y contenidos que conecten con sus intereses.
- ▶ El aprendizaje necesita un adecuado clima de clase que reduzca al máximo las interferencias, organizando correctamente espacio y tiempo. Nuestra herramienta para conseguirlo será el diálogo y el respeto.
- ▶ Para hacer posible el seguimiento y la evolución de los alumnos que por diversos motivos no puedan asistir a clase, las actividades serán colgadas en el aula virtual. Cuando sea posible se programarán clases virtuales para que los alumnos puedan seguir su formación desde casa.

6.2 ACTIVIDADES

Con las actividades propuestas a continuación contribuimos no solo al desarrollo de la competencia lingüística sino también al desarrollo de la autonomía en el aprendizaje, aprender a aprender y al tratamiento de la información y competencia digital:

- ▶ **Actividad focal de introducción-motivación**, en el momento de presentar el tema que se aborda en la unidad didáctica. Presentaremos los contenidos como si se tratase de un menú para despertar el gusto y la motivación.
- ▶ **Actividades de evaluación de los conocimientos previos**, que se realizan para obtener información acerca de qué saben y qué procedimientos, destrezas y habilidades tienen desarrolladas sobre el tema. (Preguntas orales, por escrito o Kahoot).
- ▶ **Actividades de desarrollo de los contenidos**, que permiten a los alumnos adquirir nuevos conocimientos. Partiremos de textos previamente seleccionados con la intención de trabajar en ellos y estableceremos distintas actividades:
 - ▶ Ejercicios complementarios de gramática. Relacionados con la morfología que inciden en las habituales carencias que presenta el alumnado en esta etapa educativa y ayudan a reforzar los conocimientos ya adquiridos.
 - ▶ Actividades verbales. Se proponen ejercicios de acentuación, léxico, morfosintaxis y semántica para que el alumno puntúe correctamente; analice elementos lingüísticos, tales como lexemas, prefijos y sufijos; encuentre errores; busque palabras en el diccionario; utilice distintos medios de búsqueda de sinónimos antónimos y definiciones. Nosotros decidiremos los más convenientes en función del grado de dificultad que

presenten.

► Lecturas significativas de obras y fragmentos de los autores más destacados con las anotaciones oportunas. Estos textos son un complemento de la teoría literaria y ayudan a comprender al autor, su obra y su época. También nos servirán como pretexto para completar esta información de nuestra escritora invisible buscando en otros libros, en la biblioteca y en Internet, así como para tratar los temas transversales.

► Lectura de textos y libros adecuados a su edad que ellos elijan.

► **Actividades de síntesis-resumen**, que permiten a los alumnos establecer la relación entre los distintos contenidos aprendidos, y los que formaban parte de sus conocimientos:

► Comentarios de textos ya realizados para que sirvan de referente a los alumnos especialmente a aquellos que presenten mayores dificultades. Realizaremos comentarios de textos guiados mediante preguntas para incidir en los aspectos más relevantes.

► **Actividades de consolidación-ampliación**, que permiten construir nuevos aprendizajes a los alumnos que han realizado de manera satisfactoria las actividades de desarrollo propuestas, y también las que no son imprescindibles en el proceso:

► Propuestas para debates, ampliación de temas y mesas redondas.

► Ampliación de temas a través de Internet y realización de ejercicios en la web propuesta de lengua y literatura.

► Los grupos interactivos.

► **Actividades de evaluación**, dirigidas a la evaluación formativa y sumativa de los aprendizajes. Estas actividades han de reunir una serie de requisitos:

1. Ser coherentes y desarrollar la capacidad que aparece como estándar de aprendizaje.
2. Un mismo criterio puede ser conseguido a través de actividades y tareas diferentes.
3. Las actividades y tareas deben tener un orden y una estructuración para conseguir un equilibrio y una continuidad en la labor educativa.
4. Deben asegurar aprendizajes significativos y funcionales. Deben contribuir al desarrollo de las competencias clave.

► **Actividades de corrección-recuperación**, para solucionar los potenciales fallos de aprendizaje de los contenidos y de adquisición de competencias clave.

► **Actividades de síntesis**. Al final de cada unidad, como repaso para los alumnos y evaluación para los profesores del grado de conocimiento alcanzado, realizaremos un concurso de preguntas por grupos basándonos en el famoso rosco de *Pasapalabra* o en la ruleta de la fortuna, ello les motivará para aprender la terminología adquirida con la unidad.

Tendremos en cuenta una **evaluación inicial** para establecer la viabilidad de cada una de las actividades. La **evaluación continua** me ayudará a valorar el proceso de enseñanza y el de aprendizaje y reconducirlo si es necesario. Por último, una **evaluación final** que me aportará los datos sobre el nivel de consecución de los criterios y el grado de desarrollo de competencias.

► **Actividades de fomento de la lectura, contribución al plan lector.**

Un aspecto básico para la formación integral de la persona debe ser la capacidad de disfrutar de la lectura como fuente de información y placer, hábito que debe iniciarse en la etapa de Educación Infantil.

Es nuestra responsabilidad, la incorporación de objetivos y contenidos a las programaciones didácticas, y materiales y actividades de evaluación para asegurar la mejora de la competencia lectora, el hábito de lectura y el gusto por la misma.

Aunque desde todas las materias se proponen textos para ser leídos, nuestra disciplina contribuye en mayor medida. En este sentido vamos a realizar las tertulias literarias

dialogicas, abriendo su participación, siempre que sea posible al resto de la comunidad educativa. Participaremos activamente en las reuniones de BERED (Bibliotecas Escolares en Red). Dentro del plan de fomento a la lectura propondremos las siguientes lecturas opcionales por trimestre, estando abiertos a las propuestas que nos haga el alumnado.

6.3 PROCEDIMIENTO PARA ALUMNADO CON REFUERZO.

Dependiendo de las características académicas de cada alumno que haya presentado dificultades en su aprendizaje, se le adoptará un programa de refuerzo en los siguientes casos:

- a) En el contexto del proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno no sea el adecuado, el profesorado adoptará el oportuno programa de refuerzo educativo. Este programa se adoptará en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, y estará dirigido a garantizar la adquisición de los aprendizajes básicos.
- b) Quienes promocionen con materias pendientes deberán matricularse de las materias no superadas. Además, dichos alumnos seguirán el programa de refuerzo que coordinará el tutor y deberán superar las evaluaciones correspondientes a dichos programas.
- c) La no promoción originará que se establezca un programa de refuerzo y que se adapte a las necesidades del alumno para ayudarles a superar las dificultades detectadas. Los centros establecerán las orientaciones generales para estas medidas con el asesoramiento de los responsables de orientación y deberán incorporarlas en sus documentos institucionales.

El profesorado que imparta la materia se encargará en todo momento de orientar y asesorar con cuantas herramientas disponga y ofrecerá cuantos procedimientos crea conveniente para que el alumno realice con éxito el programa de refuerzo.

7. ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS

En nuestra materia los contenidos se encuentran organizados en saberes básicos, que a su vez se estructuran en bloques, y que comprenden los conocimientos, destrezas y actitudes dentro del currículo oficial, siendo nuestra tarea seleccionar, organizar y secuenciar dichos saberes básicos a través de UDD. Los saberes básicos actúan como nexo de unión entre las competencias específicas, que a su vez están vinculadas en el currículo con los descriptores operativos del perfil de salida, por tanto, es preciso que cada departamento didáctico los distribuya y asocie a estas competencias específicas.

La distribución de los saberes básicos y las sesiones dedicadas a cada uno de ellos se muestra en la siguiente tabla.

UNIDADES DIDÁCTICAS/PROGRAMACIÓN	SABERES BÁSICOS	SESIONES
Primer Trimestre (septiembre-diciembre)		
1. La historia de los amores imparables.	A03; B1.3; B3.1	20
2. A punto de ser bosque.	A08; B1.4; B3.1	23
3. Ya ni cerramos los ojos	A07; B2.1; B3.1	19
Segundo Trimestre (enero-marzo)		
4. La continuidad de los parques.	A10; B2.4; B3.1	18
5. Para que tú nacieras.	A12; B2.9; B3.2	20
6. Si los sueños me tomasen en serio.	A14; B2.10; B3.2;	19
Tercer Trimestre (abril-junio)		
9. La vida es una casa donde habita un extraño.	A10; B2.12; B3.2	20
10. Hijos de la bonanza.	A07; B3.1; B3.2	19
11. Esto no es un poema postal.	A08; B3.1; B4.1	20

8. AGRUPAMIENTOS Y ESPACIOS

Constituyen un recurso metodológico muy importante, ya que las diferentes formas de agrupar los alumnos/as responden a finalidades educativas diferentes.

La metodología determina los espacios y tiempos escolares. Se recurrirá a espacios distintos del aula para trabajar este ámbito, fundamentalmente aprovecharemos la biblioteca, donde trabajaremos las tertulias. Aprovecharemos los recursos del entorno realizando actividades culturales fuera del centro como visitas al patrimonio de Villarrobledo en el primer trimestre, representaciones teatrales en el segundo trimestre y al colegio más cercano para realizar el apadrinamiento-amadrinamiento lector, evitando así la monotonía al tiempo que promovemos un aprendizaje práctico.

La disposición del aula y la agrupación de los alumnos será flexible en correspondencia con el carácter dinámico que se pretende proporcionar a nuestra actividad educativa. Utilizaremos la ordenación tradicional para algunas clases teóricas y el trabajo individual, en grupos de cuatro y seis para los grupos interactivos; en forma de U para las exposiciones por parte del alumnado y en círculo para la tertulia literaria y algunos coloquios y debates. También emplearemos disposiciones más informales adecuadas a las actividades que realicemos.

Los diferentes agrupamientos favorecerán el desarrollo de las relaciones sociales y de actitudes de cooperación, aceptación y coeducación, muy positivo para incrementar las habilidades sociales del grupo. Por ello es necesario alternar los equipos de libre elección que respetan afinidades personales, con los agrupamientos que yo misma establezca en función de la actividad a ejecutar.

A través de la observación, recogida y registro de la información acerca de las actitudes de los alumnos durante los diferentes agrupamientos, obtendré la información necesaria para ir introduciendo las modificaciones oportunas.

9. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los recursos empleados distingo:

-Recursos personales: mi propia acción docente supondrá el primer recurso para el desarrollo de todas las propuestas descritas, siendo indispensable la colaboración con el resto del profesorado que interviene y la coordinación con el Equipo Directivo, especialmente con la Orientadora. Las decisiones tomadas en conjunto optimizarán los fines que pretendemos alcanzar, aportando ideas y apoyos en los momentos que así se precise.

Otro recurso humano altamente significativo lo constituye el propio grupo de alumnos y alumnas, así como otros alumnos con los que interrelacionen durante los agrupamientos con el grupo de referencia, en actividades complementarias y extracurriculares.

La participación de las familias constituye una ayuda altamente eficaz para llevar a cabo la tarea que supone el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Para finalizar, puesto que programaré diversas actividades educativas con los con los diferentes servicios del barrio, me referiré al centro de mayores, a la bibliotecaria y a los maestros y maestras del colegio.

-Recursos materiales: utilizaremos el aula de referencia habitualmente, aunque también tenemos a nuestra disposición el aula 16. Ambas cuentan con pizarra digital y de tiza. También asistiremos con frecuencia a la biblioteca y al salón de actos.

-Recursos didácticos: cada alumno cuenta con una Tablet y su licencia digital desde la que accedemos a los contenidos de la editorial para reforzar los saberes básicos. También usaremos presentaciones de Power Point y Prezzi, mapas mentales con Mindmeister, el ordenador personal, mi Tablet y páginas web con contenidos digitales para reforzar y motivar en las distintas unidades didácticas.

10. MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: *“se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos y todas, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; sin equiparar diferencia con inferioridad, de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales”*.

Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

1. **Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5):** son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
2. **Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6):** son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia

comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de heterogeneidad o Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de comunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

3. **Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7):** las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los bancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.
4. **Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8):** son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la modificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.
5. **Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15):** se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular,

las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del alumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado de nuestro grupo.

10.1 MEDIDAS DE INCLUSIÓN ADOPTADAS A NIVEL DE AULA

Tal y como se especifica en la legislación: “Constituyen el conjunto de estrategias y medidas de carácter inclusivo que favorecen el desarrollo de todo el alumnado y contribuyen a su participación y valoración en la dinámica del grupo clase”.

A nivel de aula contemplamos las siguientes medidas:

- Aprendizaje a través de la interacción: trabajo cooperativo, a través de los grupos interactivos y madrinas y padrinos lectores.

- Grupos de profundización o enriquecimiento.

- Refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula.

- Tutorías individualizadas.

- Seguimiento individualizado y ajustes metodológicos.

- Adaptaciones y modificaciones en el aula, garantizando el acceso al currículo y la comunicación.

10.2 MEDIDAS DE INCLUSIÓN INDIVIDUALIZADAS

Para el alumnado que lo precise, recogeremos las siguientes medidas en su Plan de Trabajo:

- Las adaptaciones de acceso que supongan modificación de recursos especiales.

- Las adaptaciones de carácter metodológico. Sentaremos a los alumnos y alumnas que presenten más dificultades en las primeras filas y seremos más flexibles con su ortografía. Dejaremos más tiempo en la resolución de las pruebas objetivas, ajustándolas a los saberes más básicos.

- Los programas específicos de intervención desarrollados por parte de los distintos profesionales que trabajan con el alumnado en diferentes áreas o habilidades.

-Las actuaciones de seguimiento individualizado coordinados con otras administraciones tales como sanidad, bienestar social o justicia. Informando sobre todo de aquellos alumnos y alumnas más absentistas.

10.3 MEDIDAS EXTRAORDINARIAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA.

Tal y como se recoge en el Decreto 85:

“Son medidas extraordinarias de inclusión educativa aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en alguno de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades”.

Para adoptar estas medidas se requiere de una evaluación psicopedagógica previa, un dictamen de escolarización e informar a las familias. Se llevarán a cabo una vez agotadas todas las medidas y en coordinación con la jefa del Departamento de Orientación. En el caso de nuestro grupo, las realizaremos con dos alumnos.

11. ELEMENTOS TRANSVERSALES

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria la educación en valores debe de ser complementaria a los contenidos curriculares o saberes básicos. Estos valores se afrontan en las diferentes materias/ámbitos a través de los propios criterios de evaluación, debiéndose también incardinar con los proyectos de centro que los trabajan. Los valores son los pilares en los que se asienta toda sociedad, por tanto, educar en valores debe de ser una tarea transversal a los contenidos de las materias/ámbitos. Su importancia radica en la necesidad de formar alumnos que sean capaces de desenvolverse de manera cívica y democrática en la sociedad actual.

Se incluye en la programación y en cada una de las doce unidades didácticas que la componen, una serie de contenidos trasversales como son:





Todos estos temas no aparecen en el currículo como áreas ni como bloques de contenidos específicos, sino que aparecen constantemente en los diferentes elementos curriculares y por tanto impregnan toda nuestra programación. En todas las unidades didácticas incluimos una selección de textos clásicos y contemporáneos para el tratamiento de los distintos elementos transversales. En las tareas propuestas, en las tertulias, en los grupos interactivos y, por supuesto, en la convivencia diaria, se tendrá en cuenta el respeto de estos temas.

Esta educación surge a raíz de los problemas que plantea nuestra sociedad, siendo imprescindible una respuesta desde el sistema educativo formal. El instituto puede ser un motor de cambio social en colaboración con los demás sectores, permitiéndonos avanzar hacia una sociedad más justa y solidaria, respetuosa con los demás y con el entorno.

Podremos conseguirlo a través de la creación de hábitos de todo tipo en nuestros alumnos. Existen algunos rasgos comunes en la intervención educativa que tendremos en cuenta a la hora de trabajar estos ámbitos de la educación en valores:

- ▶ Es una responsabilidad conjunta del **equipo docente** del centro. Organizaremos y desarrollaremos estos elementos en el aula, pero siempre con la colaboración y apoyo del resto de profesores. Por ello, estos elementos tienen una presencia significativa en los documentos que regulan la vida del centro, particularmente en el Proyecto Educativo.
- ▶ Es necesaria la colaboración **familia-escuela**. Los contenidos se trabajarán dentro del aula, pero se fomentará especialmente su continuidad en el ámbito familiar de manera que el alumno reciba mensajes claros y coordinados de ambos entornos. Realizaremos comunicaciones periódicas con las familias a través EDUCAMOSCLM, la agenda escolar e invitándoles a las tertulias dialógicas literarias y a los grupos interactivos.
- ▶ Es de extrema importancia el **diálogo y la comunicación** como modo de resolución de conflictos, de búsqueda de acuerdos y de responsabilidad en la realización de tareas.

Somos un instituto promotor de **implicaciones personales**. Se trata de conseguir que los alumnos actúen en el ámbito escolar y fuera de él de acuerdo con unos patrones de solidaridad y responsabilidad. Estos valores enriquecerán la vida del grupo de alumnos y crearán un clima apropiado y positivo para desarrollar los procesos de enseñanza aprendizaje

12. EVALUACIÓN

Tal y como cita el artículo 27 de la LOMLOE: *Los programas de diversificación curricular estarán orientados a la consecución del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria, por parte de quienes presenten dificultades relevantes de aprendizaje tras haber recibido, en su caso, medidas de apoyo en el primero o segundo curso, o a quienes esta medida de atención a la diversidad les sea favorable para la obtención del título*

Según la Orden 186/2022 de 27 de septiembre la evaluación debe ser **continua, formativa e integradora** y son los criterios de evaluación los que guían la intervención educativa y ser los referentes que indican los niveles de desempeño en las situaciones o tareas a las que se refieren las competencias específicas. La finalidad de la evaluación en esta etapa reside en la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de consecución de los objetivos generales para adecuarse así al Perfil de salida.

La evaluación continua supone que exista una evaluación **inicial y un seguimiento y desarrollo** del proceso de enseñanza y aprendizaje, concluyendo, finalmente en una **valoración global**, basada en la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y en el grado de adquisición de las competencias claves previstas en el perfil de salida.

12.1 PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los procedimientos son variados y descriptivos para facilitar los intercambios de información, se incluyen también instrumentos y estrategias para facilitar la autoevaluación y la evaluación de nuestra práctica docente.

Los instrumentos son variados, accesibles y flexibles adaptados a las diferentes situaciones de aprendizaje, y facilitando la evaluación objetiva de todo el alumnado.

La evaluación debe contribuir a la mejora de dicho progreso de aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares y vinculadas a una renovación constante de la práctica docente. Con el proceso de evaluación debemos contribuir a la mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje planteando metodologías innovadoras y nuevos enfoques que supongan un importante cambio en las tareas que tiene que resolver el alumnado.

El proceso de evaluación es continuo, sistemático y formativo, no son solo resultados sino también un acompañamiento en la evolución de nuestro alumnado mediante el uso de herramientas e instrumentos de evaluación.

TÉCNICAS	HERRAMIENTAS
Observación sistemática Se recoge información tanto del proceso como del producto.	Diario de clase
	Registro anecdótico
Encuestación: Recoge información mediante cuestionarios o entrevistas	Rúbrica
	Lista de cotejo

Análisis de documentos, producciones o artefactos.	Escala de valoración, Rúbrica sobre el cuaderno de trabajo, Registro sobre exposición oral, Rúbrica de autoevaluación de la tarea, Rúbrica de búsqueda de información a través de las TIC, Rúbrica sobre expresión escrita, Rúbrica sobre la extracción de información a partir de un texto.
Heteroevaluación; Autoevaluación Coevaluación	Rúbricas, Registros, Diana, Escalas; Metacognición y Listas de cotejo. Portfolio, etc.

Las técnicas son el modo de evaluar que emplearemos: observación, medición, pruebas tanto para la heteroevaluación como la autoevaluación y coevaluación. Los instrumentos son los recursos específicos para llevar a cabo una determinada técnica: pruebas orales y escritas, presentaciones, representaciones, entrevistas, producciones, documentos y artefactos, en definitiva, todas las evidencias que no sirvan para recabar información. Por otro lado, las herramientas son con lo que evaluaremos esos instrumentos: diario de clase, registro, planillas de observación, listas de cotejo, rúbricas, etc. todo ello queda recogido en el cuaderno digital, es decir, en la Tablet, con Idoceo.

En algunos momentos de este proceso utilizaremos la autoevaluación de los propios alumnos y alumnas. Esta técnica facilitará el inicio de la autocrítica y progresar en el conocimiento de sí mismos. Los criterios a evaluar serán sencillos y concretos, respetando este momento para que el alumnado se sienta libre a la hora de valorarse y se incluirá en su libreta.

Igualmente es importante la evaluación que los alumnos hagan del profesor, por lo que se les facilitará antes de las evaluaciones primera, segunda y tercera un cuestionario para que realicen las **propuestas de mejora de nuestra propia labor docente**.

La naturaleza progresiva de este proceso quedará reflejada en el cuaderno del profesor (Idoceo).

12.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y DE RECUPERACIÓN

Los criterios de calificación son la expresión cuantitativa o cualitativa del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros de los alumnos, tomando en cuenta las mediciones y observaciones hechas durante el proceso.

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula.

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice, de manera diferenciada, la evaluación de cada materia o ámbito, teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. De esta manera se establecerá un peso aproximado de la calificación de la siguiente manera: 30% Lengua castellana, 30% Literatura y 40% Historia, aunque igualmente, se plantearán situaciones de aprendizaje en las que se calificarán conjuntamente las materias. Esta evaluación integradora implica que, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, deberá tenerse en cuenta no solo el grado de adquisición de las competencias clave, recogidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018, sino también el logro de los objetivos de la etapa, para adecuarse al Perfil de salida previsto a la finalización de la Educación Básica, respetando los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.

Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos.

EVIDENCIAS	
INSTRUMENTO	CRITERIO
Entrevistas	3.3;
Prueba escrita	1.2; 2.1; 3.1; 3.3

Presentación oral	1.1; 5.2; 6.2; 6.3;
Textos variados	4.2; 5.1; 5.3;
Dramatizaciones	5.5; 6.1; 6.4
Producto de la tarea (folleto, cuento, libro, caja de lectura, etc.)	4.1; 4.2; 5.5;
Trabajos de investigación	4.1; 4.2; 5.4;
Comentario mapas y artículos	2.3; 3.1; 3.2; 3.3

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los contenidos tratados en el aula. Esta información la obtendremos de las diferentes pruebas objetivas que se realizarán a lo largo del curso para medir el nivel y poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación y del trabajo diario de clase del que iremos tomando nota en nuestro cuaderno digital.

En esta línea, no evaluaremos exclusivamente el proceso de aprendizaje del alumnado con una prueba escrita. Nuestra evaluación responderá tanto al proceso de aprendizaje del alumno, como a su implicación en la materia, así como su formación como persona. De este modo la evaluación será continua, atendiendo de manera objetiva e individualizada al aprendizaje del alumno.

Destacamos los siguientes instrumentos de evaluación que serán empleados en nuestra programación didáctica:

1) Observación del trabajo que el alumno realiza a diario: los hábitos de trabajo, la constancia, el interés por la asignatura, la asimilación de los contenidos, su evolución, su participación dentro y fuera del aula y su expresión tanto oral como escrita. Estas observaciones quedarán recogidas en el cuaderno docente. •

2) Entrega de ejercicios. Las actividades deberán ser entregadas para ser evaluadas por el docente. •

3) Realización de trabajos. Estos podrán ser realizados de manera individual o en pareja con el objetivo de fomentar el aprendizaje y la utilización de las nuevas tecnologías. La búsqueda de información es un aspecto fundamental en el pleno desarrollo de una persona.

4) Exposición oral del trabajo individual o en pareja será de un máximo de 5 minutos y con apoyo del material elaborado (trípticos informativos).

5) Prueba de contenidos o examen. Estos se realizarán al finalizar cada unidad o cada dos unidades, siempre dependiendo de la carga de contenido de cada una de ellas.

6) El cuaderno del alumno para comprobar la realización de las actividades, así como el interés por las explicaciones en clase.

La evaluación será objetiva y obedecerá a las recomendaciones de la normativa educativa por ello se integrarán rúbricas de evaluación. Las rúbricas se podrán realizar a diferentes escalas con el objetivo de evaluar todo aquello que el docente considere oportuno gracias a la versatilidad que ofrece.

Todos estos trabajos irán asociados a los criterios de evaluación, a las competencias específicas y a sus descriptores a través del cuaderno digital Idoceo, de esta manera nos aseguramos la evaluación por competencias, así como su relación con el perfil de salida.

La nota final del curso será la nota media ponderada de las tres evaluaciones. Tras cada evaluación, el profesor, en la fecha que estime oportuna, realizará una prueba de recuperación.

Las calificaciones obtenidas en las evaluaciones superadas se mantendrán durante todo el curso académico.

Aprobarán el ámbito en la EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA los alumnos que han superado (alcanzado al menos suficiente, 5) en cada una de las tres evaluaciones. La nota final se obtendrá a partir de la media ponderada, en función de los temas impartidos en cada evaluación, de las tres evaluaciones.

En caso de no haber aprobado una evaluación, los alumnos podrán superar la asignatura en la EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA, cuando obtengan al menos suficiente, 5 en la media ponderada de las tres evaluaciones. La nota final se obtendrá a partir de la media ponderada, en función de los temas impartidos en cada evaluación, de las tres evaluaciones. Queda a criterio del profesor que imparta la asignatura el realizar un examen final en junio tanto para los alumnos con calificación positiva como negativa.

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas con las siguientes correspondencias: o -Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4. o - Suficiente (SU): 5. o -Bien (BI): 6 o -Notable (NT): 7 u 8. o -Sobresaliente (SB): 9 o 10.

En cuanto a los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas, deberán entregar un justificante médico, o un documento de carácter oficial (realizado a uno de sus padres como acompañante) o familiar de causa mayor. El alumno se lo entregará al profesor en el momento en que se incorpore para que se le repita la prueba en la fecha acordada. Además, tendrán que ponerse en contacto telefónico con el centro educativo para notificárselo al docente en el mismo día del examen para concertar otra fecha para la realización de dicha prueba. Si a un alumno o alumna copia en un examen, este se le retirará el examen y será calificado como 0.

Especial mención merece el uso de móviles u otros dispositivos electrónicos en el aula. Su manipulación está terminantemente prohibida en todo el recinto interior del centro. En el aula y bajo la supervisión del profesorado podrá ser utilizado y siempre con fines didácticos. El incumplimiento de esta norma y la manipulación del móvil u otros aparatos electrónicos durante un control o examen implicará el suspenso en la prueba, y la amonestación correspondiente. Los profesores sí podrán hacer uso del teléfono móvil con fines didácticos.

El alumnado con materias pendientes deberá recuperarlas mediante un Plan de Trabajo y una prueba objetiva. En caso de superar positivamente la 1ª y la 2ª evaluación

del ámbito, esas materias (Lengua Castellana e Historia y Geografía) se darán por superadas con la media de la calificación obtenida en esas dos evaluaciones.

Después de cada evaluación se le ofrecerá la posibilidad de recuperar dicha evaluación en la fecha que el profesor estime oportuna. Para recuperar la materia el alumno deberá, según el caso, y a criterio del profesor correspondiente: • Realizar un trabajo de las actividades que el profesor seleccione sobre saberes que no haya superado y/o superar un examen de los descriptores suspensos. Lo mismo ocurre con los criterios de evaluación no superados. Se tendrá en cuenta el carácter sumativo por lo que solo tendrán que recuperar aquellas partes no superadas.

Respecto a los alumnos que no se presenten a las pruebas escritas de recuperación, en el caso de ser justificada deberán entregar el justificante bien a través de un familiar o de un compañero y por la vía que estimen oportuna: presencial, fax, correo electrónico, etc. Además, tendrán que ponerse en contacto telefónico con el centro I.E.S. “Virrey Morcillo para notificárselo al docente en el mismo día del examen a las 08:30 am y concertar otra fecha para la realización de dicha prueba.

En junio, aquel alumnado que no haya superado alguna evaluación del ámbito, tendrá la posibilidad de presentarse a una prueba extraordinaria (80%) en la primera semana de junio donde se tendrá en cuenta también un trabajo de refuerzo (20%).

12.3 PLAN DE TRABAJO INDIVIDUALIZADO O PROGRAMA DE REFUERZO.

Todas las recuperaciones deben de responder a un Plan de Trabajo Individualizado o Programa de Refuerzo que se redactará conforme a las directrices del documento elaborado por el centro y cumplimentado por el profesor para dicho fin. El alumno es parte central del proceso de enseñanza-aprendizaje dedicándose por sí mismo a la búsqueda de información, la resolución de problemas, las explicaciones diversas, el planteamiento de nuevas cuestiones y mostrando una progresiva actitud de ciudadano responsable y comprometido. El docente se convierte en gestor del aprendizaje de sus alumnos, que, partiendo del nivel cognitivo y de madurez de éstos, planifica una metodología para que logren un aprendizaje relevante y útil y no solamente memorístico. De este modo, el profesor se enfrenta a una ardua tarea de diseñar tareas y actividades muy diversas que promuevan las inteligencias múltiples, atiendan a la diversidad, se adapten a la heterogeneidad social e intelectual del alumnado y a la organización de los recursos disponibles. Esta planificación, sus contenidos y su modo de evaluación y calificación debe ser conocida no sólo por el profesor sino también por los alumnos, sus progenitores y/o tutores, que son copartícipes de dicho proceso de enseñanza-aprendizaje y por el conjunto de la sociedad. A tal fin responden los estándares de aprendizaje evaluables con los que se ha articulado el Decreto de Currículo, que cualquier ciudadano dentro o fuera de la comunidad educativa pueda conocer y entender lo exigido a los alumnos de la ESO.

12.4 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

El artículo 9.7 del Decreto 8/2022, de 8 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la educación primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la educación secundaria obligatoria, el bachillerato y la formación profesional en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, señala que: *“El profesorado evaluará tanto*

los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente”

El departamento de Orientación del centro debe establecer la evaluación docente al término de cada UUDD con el objetivo de mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, podrán ser los propios alumnos quienes evalúen al profesor, pues ellos han sido los principales protagonistas del proceso. Se les puede entregar una hoja de evaluación docente (se puede incluir en un anexo).

De igual forma, la evaluación de la práctica docente debe ser realizada por el propio profesor, valorando una serie de indicadores propuestos por el Departamento y formulando las propuestas de mejora correspondientes (se puede incluir en un anexo). Esta evaluación se realizará de forma trimestral y se recogerá en las actas del departamento didáctico, al analizar los resultados académicos logrados por los alumnos en cada trimestre, promoviendo así la reflexión y la puesta en común de medidas para la mejora. El análisis también debe constar en la Memoria Anual del departamento didáctico. Con todas estas consideraciones se contribuye a la actualización y concreción del Plan de Mejora que se implementa en el centro.

Como ejemplos de criterios de evaluación de la tarea del equipo docente planteo:

<i>CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE</i>	1	2	3	4	5
La formulación de estándares y contenidos de mi Programación ¿Ha sido acorde a los aprendizajes previos de los alumnos/as?					
En la selección contenidos de cada Unidad Didáctica ¿He tenido en cuenta los resultados de la evaluación final de la anterior?					
La coordinación con otros departamentos. ¿Ha sido efectiva para la consecución de las competencias trabajadas?					
¿La selección de estándares se ajusta a los aspectos tratados de las competencias trabajadas?					
La planificación de las tareas. ¿Ha seguido un proceso progresivo?					
Las actividades que he propuesto ¿Han sido apropiadas e interesantes para los alumnos/as, fomentando su participación?					

La tarea, la tertulia y otras propuestas que he determinado en mi programación ¿Han servido para desarrollar en los alumnos/as el deseo de aprender?					
¿He adaptado las actividades a las diferencias individuales?					
¿He prestado atención a promover en mi grupo la educación en valores, el placer por la lectura y el uso de las TIC?					
¿He resuelto adecuadamente los conflictos presentados en el aula?					
¿Han sido adecuados y heterogéneos los agrupamientos en los grupos interactivos?					
La coordinación y relación con las familias ¿Ha sido satisfactoria?					
1= nada, 2= poco 3= suficiente, 4= bastante, 5= mucho.					

La finalidad que pretendemos con la evaluación de la práctica docente es corregir y completar lo que se está haciendo, prever cambios añadiendo actividades que resulten más atractivas para el alumno, porque los motiven, y se eliminaran las poco interesantes. Se podrán modificar el orden de los contenidos y adaptar tanto la programación como las unidades de trabajo y las tareas a los intereses y necesidades reales de nuestro grupo.

13. BIBLIOGRAFÍA

- **Constitución Española de 1978.**
- **Ley Orgánica 2/2006** de 3 de mayo, de Educación, **texto consolidado**, incluyendo las modificaciones de **Ley Orgánica 3/2020** de 29 de diciembre.
- **Ley Orgánica 8/1985** de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- **Ley 7/2010 de 20 de julio de Castilla-La Mancha.** Texto consolidado última modificación: 6 de agosto de 2012
- **Ley 3/2012**, de 10 de mayo, de autoridad del profesorado.
- **Real Decreto 1105/2014** de 26 de diciembre del Ministerio de Educación y Ciencia, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- **Real Decreto-ley 21/2020** de 9 de junio, de medidas urgentes de prevención, contención y coordinación para hacer frente a la crisis sanitaria ocasionada por la COVID-19.
- **Real Decreto 83/1996** por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- **Decreto 40/2015** de 15 de junio por el que se establece y ordena el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en Castilla-La Mancha.
- **Decreto 3/2008** de 8 de enero de 2008, de la convivencia escolar.
- **Decreto 85/2018** de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla La Mancha.
- **Decreto 66/2013** de 3 de septiembre, por el que se regula la atención especializada y la orientación educativa y profesional del alumnado en CLM.
- **Decreto 13/2013**, de 21/03/2013, de autoridad del profesorado en Castilla-La Mancha.
- **Orden ECD 65/2015** de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- **Orden de 15-04-2016** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se regula la evaluación del alumnado de Educación Secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden de 2/07/2012** por la que se dictan instrucciones que regulan la organización y funcionamiento de los Institutos de educación secundaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden de 14/07/2016** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en CLM.
- **Resolución 12/2/2021** de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte por la que se convoca procedimiento selectivo para el ingreso en el cuerpo de profesores de enseñanza secundaria por el turno libre.
- **Resolución de 31/08/2020**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se modifica la Resolución de 23/07/2020.
- **Resolución de 23/07/2020**, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se dictan instrucciones sobre medidas educativas para el curso 2020-2021 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.
- **Orden de 14/07/2016** de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regulan los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento en los centros que imparten Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad

Autónoma de Castilla-La Mancha

<http://www.educa.jccm.es/es/consejeria-educacion-cultura-deportes/ley-autoridad-profesorado-unidad-atencion-profesorado-uap>

LIBROS DE CONSULTA

- ▶ ALVAR EZQUERRA, M. (dir) (2003): *Nuevo diccionario de voces de uso actual*, Madrid, Arco/Libros.
- ▶ ANTUNEZ, S. ZABALA y varios: *Del Proyecto Educativo a la Programación de Aula*. Editorial Graó, 1992.
- ▶ AUSUBEL, D. P., NOVAK, J.D., Y HANESIAN, H (1986): *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*, Trillas, México.
- ▶ BALLESTER, J. (1998): *Las teorías literarias y su aplicación didáctica*, en MENDOZA, A. (coord.), *Conceptos clave en Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ICE Universitat Barcelona, Horsori, 297-322.
- ▶ BARTOLOMÉ, A. R (1999): *Nuevas tecnologías en el aula*. Barcelona, Graó/ICE, Universitat de Barcelona.
- ▶ BRIZ, E. (1998). *La evaluación en el área de lengua y literatura*, en Mendoza, A. (coord.), *Conceptos clave en la Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ICE Universitat de Barcelona, Horsori, 115-140.
- ▶ CAMPS, A. (2003): *Texto, proceso, contexto, actividad discursiva: puntos de vista diversos sobre la actividad de aprender y de enseñar a escribir*, en Ramos García, J. (coord.) y Otros, *Enseñar a escribir sin prisas... pero con sentido*, Sevilla, MCEP, 86-103.
- ▶ CATALÁ, A. Y GARCÍA PASCUAL, E. (1995): *Ideología sexista y lenguaje*, Barcelona, Octaedro.
- ▶ CORREA CALDERÓN, E. y LÁZARO CARRETER, F. (1974): *Cómo se comenta un texto literario*, Madrid, Cátedra, 10ª ed.
- ▶ CORREA, R. I., GUZMAN, M. D Y AGUADED, J. I (2000): *La mujer invisible. Una lectura disidente de los mensajes publicitarios*, Huelva, Grupo Comunicar.
- ▶ COSERIU, E. (1987): "Acerca del sentido en la enseñanza de la lengua y la literatura", en VV.AA., *Innovación en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*, Madrid, MEC, 13-32.
- ▶ DIAZ- CORRALEJO, J. (2003): "La importancia del interculturalismo en la enseñanza de lenguas", en Reyzábal, Mª V. (dir.), Hilario, P. y Otros (coords.), *Perspectivas teóricas y metodológicas: lengua de acogida, educación intercultural y contextos inclusivos*, Madrid, Comunidad de Madrid, Consejería de Educación, Dirección General de Promoción Educativa, 165-178.
- ▶ FORNER, A. (1987): *La comunicación no verbal*, Barcelona, Grao.
- ▶ LOMAS, C. y OSORO, A. y TUSÓN, A. (1993): *Ciencias del lenguaje, competencia comunicativa y enseñanza de la lengua*, Barcelona, Papeles de Pedagogía. Paidós.
- ▶ MENDOZA, A. y CANTERO, F. J. (2003): "Didáctica de la Lengua y la Literatura: aspectos epistemológicos", en Mendoza, A. (coord.), *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Madrid, Pearson Educación, 3-32.
- ▶ MIGUEL, S. (2001): "Educar para la diversidad: intervención con minorías étnicas", en Sipán, A (coord.) *Educar para la diversidad en el siglo XXI*, Zaragoza, Mira Editores, 489-500.
- ▶ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA (1989): "El profesorado y su formación", en Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia.

- ▶ MUÑOZ, A. (1989). *Cuando el lenguaje se hace pasatiempo*. Madrid: Bruño.
- ▶ OTERO M. J. (1996). *Jugamos a animar a leer*. Madrid: Editorial CCS.
- ▶ PRADO ARAGONÉS, J. (2004) *Enseñar lengua castellana y literatura en el siglo XXI*. Cenlit. Madrid
- ▶ POYATOS, F. (1994): *La comunicación no verbal*. 3 vols. Istmo. Barcelona. I (cultura, lenguaje y conversación). II (Paralenguaje, Kinésica e interacción). III (Nuevas perspectivas en novela, teatro y traducción).
- ▶ REYZÁBAL M.^a V (1999), “Tipos de discursos y técnicas de trabajo de la comunicación oral”, en *La comunicación oral y su didáctica*, 3ª ed., Madrid, La Muralla (Aula abierta), pp. 138-180.
- ▶ TUSÓN, A. (1997): *Análisis de la conversación*, Barcelona, Ariel.
- ▶ TUSÓN, J (1996): *Prejuicios Lingüísticos*, Barcelona, Octaedro.
- ▶ VALVERDE, J (2001): *Manual práctico de Internet para profesores*, Albacete, Moralea.
- ▶ VELLEGAL, A. M (2003): “S.O.S. WWW”. *Frecuencia-L*, 23, 34-38
- ▶ VYGOTSKY, L. S. (1962): *Pensamiento y Lenguaje*, La Pléyade, Buenos Aires.
- ▶ ZANÓN, J. (1989) “Psicolingüística y didáctica de las lenguas extranjeras: una aproximación histórica y conceptual. Partes I y II”. *Cable 3*, 47-52 y 22-32.

DICCIONARIOS

- ▶ MALDONADO, C. (1995): *Diccionario didáctico del español*, Elemental, Madrid, SM, 2ª ed.
- ▶ MÁRQUEZ, L. (1975): *Vocabulario del español hablado*, Madrid, S.G.L.E.
- ▶ COROMINAS, J. y PASCUAL, J. A. (1991): *Diccionario crítico etimológico castellano e hispánico*, 6 tomos, Madrid, Gredos.
- ▶ MOLINER, M.^a. (1998): *Diccionario del uso del español*, 2vols., Madrid, Gredos, 2ª ed. (1ª ed. 1966-1967).
- ▶ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2009): *Nueva gramática de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe.
- ▶ REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2001): *Diccionario de la Lengua Española*, vigésima segunda edición, Madrid, Espasa Calpe.
- ▶ REYZABAL RODRIGUEZ, M.^a V (1998): *Diccionario de términos literarios*. (2vols) Acento, Madrid
- ▶ SECO, M., ANDRÉS, O. y RAMOS, R (1999): *Diccionario del español actual*, 2 vols., Madrid, Grupo Santillana, Aguilar Lexicográfica.

PÁGINAS WEB CONSULTADAS

- ▶ www.educacion.es/ Página oficial del Ministerio de Educación.
- ▶ www.educa.jccm.es/ Página oficial de la Consejería de Educación.
- ▶ www.competenciasbasicas.educacep.es/ Programación por competencias básicas.
- ▶ www.fundeu.es
- ▶ <http://aulafacil.org>
- ▶ <http://www.cajamagica.net>
- ▶ <http://cuadernointercultural.wordpress.com>
- ▶ <http://cvc.cervantes.es>
- ▶ <http://elimperdible.com>
- ▶ <http://www.el-castellano.es>
- ▶ <http://www.escriitores.org>
- ▶ <http://www.fordham.edu/halsall/sbook.html>

- ▶ <http://lenguaensecundaria.com>
- ▶ <http://lenguayliteratura.org>
- ▶ <https://poeliteraria.blogspot.com>
- ▶ <http://www.portaltic.info/4eso/webquest/activitat1.htm>
- ▶ <http://www.rae.es>
- ▶ <http://www.vox.es>
- ▶ <http://www.zap.cl>
- ▶ auladeletras.net
- ▶ infopoesia.net