PLAN LECTOR

CURSO 2026-2027

“Lectura real”



ÍNDICE

1.JUSTIFICACIÓN DEL PLAN. 3

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES 4

2.1. ANÁLISIS DAFO EN EL CENTRO. 4

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS 8

4. BLOQUES DE CONTENIDO 8

4.1. APRENDER A LEER. 8

4.2. LEER PARA APRENDER. 9

4.3. EL PLACER DE LEER. 9

4.4. EL ALUMNADO COMO AUTOR. 9

4.5. EL LENGUAJE ORAL. 10

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN, ... 10

6. RECURSOS. 14

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC. 14

8.MEDIDAS DE DIFUSIÓN 14

9.EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS. 15

10.EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR. 15

1.JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

La lectura viene siendo una preocupación constante para los organismos internacionales de la cultura y la política y un motivo de estudio para expertos desde las distintas teorías del aprendizaje. La Declaración Mundial sobre Educación para Todos, promulgada en 1990, definió como necesidades básicas, entre otras, la lectura y la escritura. El Consejo de Europa (2002) establece como objetivos prioritarios el desarrollo de las "capacidades básicas" relacionadas con la lectura y la escritura. Las Naciones Unidas propusieron el año 2003 como la fecha para la iniciación de una "Década de la Alfabetización", liderada por la UNESCO.

En la actualidad los centros educativos se enfrentan a un desafío más, la lectura digital. En la "Declaración de Stavanger de la Acción COST 'E-READ' Sobre el Futuro de la Lectura" se afirma que las herramientas digitales son beneficiosas para la comprensión y la motivación cuando se diseñan teniendo en cuenta al lector, pero que se sobrevalora la capacidad de comprensión en soporte digital. También alerta que el uso indiscriminado en primaria de lecturas en los distintos soportes no es indiferente por lo que se deben diseñar con criterio científico las herramientas digitales y las estrategias de aprendizaje.

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas. La **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b),** establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.

El gobierno de Castilla-La Mancha propone la elaboración, por parte de los centros docentes, de un "Plan de Lectura", en la **orden 169/2022, de 1 de septiembre.**

En el IES Virrey Morcillo, la importancia de la lectura ocupa un lugar central en nuestra filosofía educativa. Esta dedicación a fomentar el hábito de la lectura es evidente en todas las áreas de nuestro centro, desde las líneas de trabajo de los diferentes departamentos hasta el Proyecto Educativo impulsado por nuestro nuevo equipo directivo. Creemos firmemente que la lectura no solo enriquece el conocimiento y la imaginación de nuestros estudiantes, sino que también les brinda las herramientas necesarias para desenvolverse con éxito en un mundo cada vez más complejo

y cambiante. En consecuencia, nuestra misión es cultivar un entorno en el que la lectura sea más que una habilidad, sea una pasión que inspire el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES

Lo primero que se debe plantear en el centro es el análisis del 'estatus quo' de las cuestiones relacionadas con la lectura.

2.1. ANÁLISIS DAFO EN EL CENTRO.

Para la elaboración del Plan de Lectura del presente curso se mantiene como punto de partida el análisis DAFO realizado el curso anterior, a partir de los cuestionarios dirigidos al alumnado, las familias y el profesorado. Este diagnóstico identificó necesidades y líneas de mejora cuyo abordaje requiere **continuidad**, especialmente en relación con la motivación lectora, la comprensión de textos, la coordinación docente y la participación de la comunidad educativa.

La conservación de este análisis permite dar coherencia a las actuaciones iniciadas y disponer de una referencia común para valorar su evolución. Los resultados se utilizan con carácter orientativo, teniendo en cuenta la participación relativamente baja en los cuestionarios, y no se presentan como datos obtenidos durante el curso actual. A lo largo del curso, el seguimiento de las actividades y las aportaciones de los distintos sectores permitirán detectar posibles cambios y determinar la necesidad de actualizar el diagnóstico.

El cuestionario que se remitió a todo el profesorado del centro, así como a los alumnos y familias constaba de 10 preguntas que permitieran configurar una imagen global de la situación lectora real en el centro.

Si bien es cierto que la participación ha sido relativamente baja, un resumen de las respuestas recogidas podría ser el siguiente:

A. Alumnado

- La frecuencia lectora es moderada: la mayoría lee varias veces por semana o una vez al mes, aunque solo un pequeño grupo lo hace a diario.
- Prefieren leer novelas, cuentos, fantasía, aventuras, amor o misterio, mostrando escaso interés por poesía o teatro.
- La lectura en formato papel sigue siendo predominante, aunque se combinan formatos digitales.
- Los principales motivos para leer son el placer y el aprendizaje, no tanto la obligación académica.
- Las recomendaciones de amigos o profesores y el interés por la temática son los factores que más influyen a la hora de elegir un libro.
- Las actividades preferidas son las lecturas dramatizadas, concursos y dinámicas creativas, seguidas por clubes de lectura o encuentros con autores.
- El alumnado valora poder elegir libremente sus lecturas, aunque acepta orientaciones del centro.
- En sus comentarios abiertos destacan el deseo de que el Plan Lector les motive más y que se realicen actividades dinámicas relacionadas con los libros.

Conclusión. El alumnado muestra una actitud positiva hacia la lectura, aunque necesita mayor estímulo, libertad de elección y propuestas más lúdicas y participativas.

B. Familias

- La mayoría afirma que sus hijos leen con cierta regularidad (a diario o varias veces por semana).
- Predominan las lecturas de novelas, cómics y revistas, mientras que la poesía o el teatro son minoritarios.
- En la mayoría de los hogares se lee con frecuencia y hay libros propios disponibles.
- Consideran que lo que más motiva a los jóvenes es elegir libremente lo que leen y que el centro proponga actividades atractivas (concursos, clubes, encuentros).
- La mitad de las familias estaría dispuesta a colaborar en actividades del Plan Lector.
- En las respuestas abiertas, las familias demandan actividades motivadoras, adaptadas a la edad, que fomenten el gusto por la lectura y el descubrimiento de nuevos autores y géneros.

Conclusión. El entorno familiar es en general favorable a la lectura y muestra disposición a participar, por lo que conviene fortalecer la comunicación y colaboración con las familias en el desarrollo del Plan Lector.

C. Profesorado

- La percepción general del profesorado es que el hábito lector del alumnado es medio o bajo: leen principalmente cuando se les recomienda o se les exige.
- Las principales dificultades detectadas son la falta de motivación y los problemas de comprensión e interpretación de textos.
- La mayoría de docentes utiliza lecturas específicas (obligatorias o recomendadas) y trabaja la lectura desde la comprensión y el análisis.
- Se valora positivamente la introducción de textos breves, actuales y cercanos a los intereses del alumnado.
- Casi todo el profesorado está dispuesto a colaborar en actividades del Plan Lector, especialmente en encuentros con autores, concursos literarios y lecturas públicas.
- En sus aportaciones destacan la importancia de vincular la lectura con la realidad del alumnado y de promover actividades interdisciplinares.

Conclusión. El profesorado es consciente de la necesidad de fomentar la motivación lectora y muestra predisposición a participar activamente, aunque reclama mayor coordinación y recursos para integrar la lectura en todas las áreas.

Así pues, podemos extraer como **conclusiones generales**:

1. El centro cuenta con una base lectora moderada: existe interés, pero se requiere mayor dinamismo y participación.
2. Se aprecia una coincidencia entre familias, alumnado y profesorado en la importancia de ofrecer lecturas libres y adaptadas a los intereses personales.
3. Es necesario potenciar actividades creativas, colaborativas y visibles (concursos, encuentros, exposiciones, clubes de lectura).
4. El Plan Lector debe reforzar la dimensión emocional y social de la lectura, no solo la académica.
5. Se recomienda mejorar la comunicación entre los tres sectores (profesorado, familias y alumnado) para crear una comunidad lectora cohesionada.

6. Se percibe una buena disposición general para participar y consolidar el Plan Lector como un eje vertebrador de la vida cultural del IES Virrey Morcillo.

De todo ello se desprende poder identificar las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades que se reflejan en el siguiente gráfico.

DEBILIDADES

(carencias y limitaciones propias del centro)

- Hábito lector irregular en parte del alumnado, con escasa lectura voluntaria fuera del ámbito académico.
- Falta de motivación lectora en determinados niveles, especialmente en los cursos superiores.
- Desigual implicación del profesorado, motivada por la carga lectiva y la falta de tiempo para coordinar actividades comunes.
- Recursos materiales limitados en la biblioteca (equipos informáticos antiguos, catálogo aún en proceso de actualización, necesidad de ampliar fondos actuales).
- Difusión insuficiente de las actividades lectoras dentro del propio centro y hacia la comunidad educativa.
- Escasez de espacios y tiempos específicos dedicados a la lectura en el horario lectivo.
- Uso todavía incipiente de plataformas digitales o herramientas TIC vinculadas al fomento lector.

FORTALEZAS

(características y habilidades favorables internas del centro)

- Compromiso activo del equipo docente y predisposición general a participar en el Plan Lector.
- Implicación de la coordinación del Plan y del Departamento de Lengua en la dinamización de la lectura.
- Actitud positiva del alumnado, que valora las actividades creativas, las dramatizaciones y la posibilidad de elegir lecturas.
- Apoyo de muchas familias que fomentan la lectura en casa y están dispuestas a colaborar en actividades del centro.
- Existencia de una biblioteca escolar consolidada y con personal implicado en su dinamización.
- Presencia del Plan Lector en la identidad educativa del centro, integrado en el Proyecto Educativo y con visibilidad en redes sociales y web.
- Historial de actividades lectoras variadas y exitosas (concursos, encuentros con autores, lecturas dramatizadas, participación en Jornadas Cervantinas, etc.).

AMENAZAS
(factores externos desfavorables)

- Contraste entre el tiempo que se precisa para abordar toda la programación de las diferentes materias y el tiempo que requiere trabajar la lectura.
- Dificultad para atraer a los jóvenes a la biblioteca y que la vean como algo más que un sitio para hacer deberes o refugiarse del mal tiempo en los recreos. Queremos que la vean como un lugar de lectura o de préstamo de libros, pero encontramos muy difícil enganchar a los jóvenes en la lectura, una actividad que requiere tiempo y esfuerzo frente a las nuevas tecnologías: rápidas, cómodas y poco exigentes, marcadas por la inmediatez y la fugacidad, justo lo contrario de la lectura.
- La Administración no contempla en los horarios de los docentes ningún hueco para atender a la biblioteca.
- Competencia de los medios digitales y redes sociales, que restan tiempo y atención a la lectura en formato tradicional.
- Disminución del interés social por la lectura en los entornos juveniles.
- Falta de hábitos lectores consolidados en algunos hogares, lo que dificulta la continuidad del trabajo del centro.
- Limitaciones presupuestarias o de apoyo institucional para renovar fondos, equipamiento o realizar actividades externas.
- Escasa colaboración estable con agentes externos (librerías, asociaciones culturales, medios locales), más allá de iniciativas puntuales.

OPORTUNIDADES
(factores externos favorables)

- Colaboración con la Biblioteca Municipal y la Concejalía de Cultura/Educación, que puede fortalecer la proyección del Plan Lector en la comunidad.
- Uso y expansión de plataformas digitales de lectura (bibliotecas virtuales) que facilitan el acceso a libros y materiales.
- Programas y convocatorias institucionales (planes lectores regionales, concursos, ayudas) que pueden aportar recursos y visibilidad.
- Entorno cultural activo en Villarrobledo, con ferias, Jornadas Cervantinas y una red de librerías locales dispuestas a colaborar.
- Posibilidad de establecer sinergias con otros centros educativos para compartir experiencias lectoras y materiales.
- Aprovechamiento de las redes sociales del centro para difundir iniciativas lectoras y dar protagonismo al alumnado.

3.OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Fomentar el hábito de la lectura como un instrumento de formación, crecimiento y enriquecimiento personal y emocional útil para todos los aspectos de la vida.
2. Implicar a toda la comunidad educativa en el gusto por la lectura.
3. Favorecer la participación de un mayor número de profesorado para lo cual se podrá se crear un grupo de trabajo donde trabajar de manera conjunta y colaborativa.
4. Hacer partícipe del plan a la comunidad educativa intentando fomentar las relaciones entre los centros educativos de la localidad, del centro con la biblioteca local e implicar a las familias.
5. Fomentar el uso y dinamización de las bibliotecas (biblioteca de centro, Bibliotecas Municipales de la localidad).
6. Enseñar a utilizar las Tablets que tenemos por el programa Carmenta para acceder a algunos de los fondos bibliográficos que nos ofrece internet.
7. Fomentar el uso de la biblioteca para préstamo de libros además de uso como sala de estudio.
8. Asesorar y/o aconsejar sobre los materiales disponibles no solo al alumnado para el desarrollo del currículum sino también a todos los miembros de la comunidad escolar para atender sus preferencias y curiosidades.
9. Ampliar el uso de Abiesweb, más allá de como mera plataforma en la que registrar los fondos bibliotecarios sino también como lugar de consulta, de registro de préstamos...
10. Adquisición y difusión de fondos cercanos a los gustos e intereses de la comunidad educativa.
11. Implementar la proyección de las actividades del Plan Lector en las redes sociales: Instagram, blog…
12. Coordinarnos de una manera más eficiente con la biblioteca municipal: conocer sus novedades, realizar actividades conjuntas y difundir las organizadas por ellos.
13. Promover actividades vinculadas a la biblioteca del centro como por ejemplo la creación de un club de lectura.
14. Promover el intercambio de experiencias satisfactorias con otros centros locales.

4. BLOQUES DE CONTENIDO

4.1. APRENDER A LEER.

Entendemos que este bloque de contenido viene ya adquirido en desde los primeros años de la Educación Primaria, no obstante, es necesario que además de descifrar el código escrito que sobrentendemos que es algo que dominan, sean capaces de leerlo con fluidez, de comprender lo que están leyendo, averiguar las inferencias e implicaturas de la palabra escrita.

Isabel Solé explica en su artículo que el aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.

- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

4.2. LEER PARA APRENDER.

Es necesario que todos tengamos la lectura como una herramienta que permitirá a todo aquel que la domine controlar todas las disciplinas que dependen de esta misma.

La lectura comprensiva, la selección de la información de las partes más relevantes de lo leído, reflexionar acerca del contenido y de la forma de los diferentes textos.

El uso de las diferentes bibliotecas para acudir a distintas fuentes para contrastar información, para completar conocimientos y para elaborar textos nuevos cobra importancia en este punto.

En este bloque se debe atender, también, a la modalidad de lectura: a solas, en pareja, en voz alta, en silencio, en un grupo homogéneo, en un grupo heterogéneo, lectura guiada… El modelaje es importante a la hora de desarrollar la comprensión lectora.

4.3. EL PLACER DE LEER.

Es necesario que el alumnado acuda a la lectura como fuente de placer y como recurso para resolver conflictos internos relacionados con las emociones que se van a dar a lo largo de la vida y para los cuales no habrá una única solución posible o para los cuales no encontrarán refugio en ningún otro sitio diferente de la literatura.

En este bloque adquiere especial relevancia toda la comunidad educativa, la escuela, la familia y el entorno. La relevancia de la escuela es evidente, la implicación de las familias es determinante y las bibliotecas del entorno juegan un papel fundamental no solo como medio donde obtener información sino también como lugar donde fomentar la el hábito lector a través de una oferta de lecturas lo más amplia posible y cercana a los gustos e intereses de los usuarios, así como también un lugar donde dialogar, compartir o escribir sobre lo leído.

4.4. EL ALUMNADO COMO AUTOR.

Es importante que los educadores sepan que cuando están enseñando a leer, también están influyendo en el aprendizaje de la escritura y viceversa. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción. Entendemos el significado de las escenas visuales y los eventos sonoros, y expresamos el significado al producir de alguna manera tales escenas y eventos.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y encada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. Conocer un camino es conocerlo en ambos sentidos, por lo que la expresión refuerza las habilidades de comprensión. Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva.

Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura. Al igual que escribir resúmenes de lecturas de múltiples fuentes es una excelente actividad para transformar el conocimiento de los estudiantes. Al mismo tiempo, escribir resúmenes también mejora la lectura y la escritura.

4.5. EL LENGUAJE ORAL.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. En el lenguaje escrito se proyectarán todas las reglas ya configuradas en el lenguaje oral.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN,

BLOQUE DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RESPONSABLES
APRENDER A LEER	Mejorar la fluidez del alumno en lectura oral	• Lectura en voz alta y evaluación de la misma en los diferentes grupos.	Al final de cada evaluación	Dpto. Lengua castellana
	Mejorar la comprensión lectora del alumnado	Actividades de comprensión escrita graduadas.	Al menos una vez por evaluación	Claustro
	Leer de forma sistemática en todas las asignaturas.	• Fomentar del uso de la biblioteca como lugar de lectura: – asignación de días de lectura en la misma. – Actividad día de las bibliotecas (24 octubre)	– Una semana por trimestre – Octubre	– Dpto. Lengua castellana – Responsable Plan Lector
LEER PARA APRENDER	Reforzar la lectura comprensiva de textos informativos	• Fomento de la lectura guiada en el aula.	A lo largo del curso	Claustro
		• Puesta en marcha de actividades que refuercen la comprensión lectora (esquemas, resúmenes, comentarios de textos, preguntas cortas, test...)	A lo largo del curso	Claustro
	Conseguir que la lectura realizada por el alumnado sea cada vez más comprensiva y motivadora	• Facilitar actividades para comprobar la comprensión lectora, desde preguntas sencillas acerca del texto a cuestionarios realizados con TIC. • Elaborar resúmenes. • Elaborar esquemas	A lo largo del curso	El claustro

		• Concertar encuentros con autores de obras que el alumnado conoce, ha leído o tiene que leer.		Coordinadora Plan Lector
		• Actividad con motivo de la celebración del día de las escritoras (19 de octubre): trabajo de investigación sobre determinadas escritoras en formato de esculturas.	Octubre	– Dpto. Lengua castellana y Literatura (MCarmen)
		• Realizar gamificaciones: con motivo de la celebración de la III Semana de la literatura en el centro se tiene previsto realizar gincanas y rutas literarias por los sitios más emblemáticos de la localidad.	Abril	Dpto. Lengua castellana y Literatura
		• Visionar películas o documentales relacionados con los títulos que los alumnos ya haya leído o los saberes del currículo.	A lo largo del curso	Los departamentos que ofrecen una lectura para el desarrollo de su materia: Geografía e Historia, Matemáticas, Lengua C. Literatura, Inglés.
	Aumentar la coordinación con otras instituciones y organismos	• Adquirir nuevos títulos para la biblioteca afines a los gustos, intereses y necesidades del alumnado.	A lo largo del curso	Responsable de la biblioteca
		• Promover actividades conjuntas: visitas, uso de las instalaciones de las bibliotecas locales para encuentros con autor, acudir a las actividades que desde allí se promuevan...	A lo largo del curso	Responsable Plan de lectura Dpto. Lengua castellana y Literatura

EL ALUMNO COMO AUTOR	Mejorar la producción escrita del alumnado	• Concursos de relatos breves: además de los que ofrecen otras instituciones de las que nos hacemos eco (centro de la mujer: *letras por la igualdad*, Ministerio cultura: *microrrelatos bibliotecas*, etc.), se ofrecerán otros concursos propios del centro como el III Concurso de relatos de terror por Halloween.	En función de las efemérides que se celebren en el centro	Responsable Plan de lectura Dpto. Lengua castellana y Literatura
	Elaborar producciones escritas propias que tengan como referencia o como modelo las obras leídas	• Elaborar diferentes trabajos en los que tengan que consultar diferentes fuentes escritas.	Durante el curso	Claustro
		• Elaborar sus propios textos tomando como modelo textos ya leídos: creación de textos poéticos a partir de una selección que se ofrecerá como modelo	Segunda evaluación	Dpto. Lengua

EL LENGUAJE ORAL	Mejorar la producción oral del alumnado	• Grabación de podcasts, recitales...	A lo largo de todo el curso	Claustro
		• Incluir presentaciones orales como instrumento de evaluación en los diferentes niveles y materias	A lo largo de todo el curso	Claustro
	Elaborar producciones orales propias que tengan como referencia o como modelo las obras leídas.	• Preparar exposiciones, textos orales planificados • Elaborar debates, tertulias, mesas redondas en las que se tengan como base los textos previamente leídos.	A lo largo del curso	Claustro

6. RECURSOS.

A. RECURSOS HUMANOS.

- Profesorado del centro.
- Responsable del Plan Lector.

B. RECURSOS INFORMÁTICOS Y MATERIALES.

- Impresora donde imprimir tejuelos, carteles...
- Wifi
- Redes sociales donde difundir actividades.
- Biblioteca
- Abiesweb
- Equipo de megafonía para encuentros con autores
- Material artístico para trabajos (cartulinas, colores, reglas...)

C. RECURSOS ECONÓMICOS.

- Asignación presupuestaria destinada a la mejora de la biblioteca (fondos, mobiliario, decoración, etc.) así como a la realización de actividades (concursos, exposiciones...) derivadas del Plan Lector.

D. RECURSOS EXTERNOS.

- Será preciso establecer vínculos con otras bibliotecas para intercambiar experiencias, actividades, lotes de libros…
- Uso de bases de datos como Rebeca o Rebiun para una catalogación de fondos más efectiva.

7. FORMACIÓN SOBRE EL PLC.

Como coordinadora, mi compromiso es llevar a cabo cuantas actividades de formación ofrezca el Centro Regional de Formación de Profesorado (CPRF), siempre que favorezcan el logro de los objetivos marcados.

De igual manera, se prestará atención a otras acciones formativas como los diferentes talleres, charlas, seminarios... que ofrezcan otras entidades, siempre que favorezcan el desarrollo y el éxito de nuestro Plan de Lectura.

8.MEDIDAS DE DIFUSIÓN

El Plan de Lectura será incluido dentro del Proyecto Educativo de Centro, afectando así a toda la comunidad educativa. Con el objeto de darlo a conocer, será incluido en la página Web del instituto y cuantas actividades se lleven a cabo serán difundidas por los medios habituales que utiliza el centro (Facebook, Instagram...).

9.EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS.

Al final del curso, se medirá el grado de consecución de los objetivos, de modo que se pueda constatar la mejora a la que se aspira respecto del punto de partida.

Para ello, se valorarán los objetivos que a continuación se indican en una escala del 1 al 5, siendo el 1 insatisfactorio y el 5 muy satisfactorio.

Objetivos	Grado de consecución				
	1	2	3	4	5
Adquisición de hábitos lectores del alumnado.					
Realización de distintas actividades en torno a la lectura					
Consecución de nuevos usuarios de la biblioteca					
Implicación de instituciones externas en nuestro plan					
Implicación del máximo número de profesores del claustro					
Desarrollo de habilidades del claustro para mejorar hábitos lectores					
Mejora del clima lector en el centro					
Consecución de un grupo de trabajo dinámico y eficaz					

10.EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR.

Al final del curso se recogerá información de los diferentes departamentos didácticos para analizar si las líneas de actuación propuestas en el apartado 5 del presente Plan Lector se han llevado a cabo a lo largo del curso, se analizarán los factores que hayan podido impedir el logro de las mismas y se realizarán propuestas de mejora que constituirán el punto de partida para continuar avanzado en cursos posteriores.